SUEÑOS DE LIBERTAD

CORTINA MUSICAL (Estaba la abuelita sentada en la sala leyendo un libro de historia, cuando llega su nieta Rosita)

ROSITA : Hola abuelita, buenos días.
ABUELITA : Hola Rosita, ¿Cómo te ha ido hoy en el colegio?
ROSITA : Muy bien abuelita, hoy hablamos de los próceres de la independencia.
ABUELITA : Justamente, estaba revisando en este libro de Historia del Perú algo de ese tema
ROSITA : ¡Sí! La profesora nos ha dicho que ellos hicieron los primeros intentos de Independencia del Perú.
ABUELITA : Es cierto Rosita, muchos de ellos sacrificaron sus propias vidas por conseguirla.
ROSITA : Abuelita, ¿Conoces el nombre de algunos próceres?
ABUELITA : Te puedo mencionar a Francisco de Zela……

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje Francisco de Zela)

FRANCISCO DE ZELA: Es cierto Rosita, yo inicié la primera revolución de Tacna en 1811, declaré la independencia de Tacna frente al dominio colonial, pero no pude terminar con éxito pues enfermé y fui apresado.

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje Francisco de Zela)

ROSITA : Ay abuelita, me pareció como si Francisco de Zela hubiese estado presente.
ABUELITA : Es muy buena tu imaginación Rosita, pero también hubo otro prócer llamado Juan José Crespo y Castillo…

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje Juan José Crespo y Castillo)

JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO: Sí Rosita, en el año 1813 dirigí en Huánuco una rebelión indígena contra los españoles, antes de que me fusilasen expresé: "¡Muero yo, pero mil se levantarán para ahorcar a los tiranos!¡Viva la libertad!"

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje Juan José Crespo y Castillo)

ROSITA : ¡Viste abuelita! Viste que me habló Juan José Crespo y Castillo.
ABUELITA : No Rosita, pero celebro tu imaginación. Sé de otro prócer más que se llamó Enrique Paillardelle……

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje Enrique Paillardelle)

ENRIQUE PAILLARDELLE: Hola Rosita, soy francés pero me nacionalicé español, pero junto con mis hermanos nos integramos a la fuerza libertadora peruana del sur y en 1813 promovimos la segunda revolución de Tacna.

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje Enrique Paillardelle)

ROSITA : Abuelita ¿No me digas que esta vez no te diste cuenta que el prócer me estaba hablando?
ABUELITA : Rosita, me encanta cómo imaginas a los próceres. Te hablaré de otro llamado Mateo García Pumacahua ….

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje Mateo García Pumacahua)

MATEO GARCÍA PUMACAHUA: Rosita, yo soy cusqueño pero primero defendí a los españoles, incluso enfrenté la insurgencia de Túpac Amaru II, pero después, en 1815 decidí dirigir la gran revolución del sur peruano junto a otros patriotas como los hermanos Angulo, Mariano Melgar y los curas Béjar y Muñecas.

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje Mateo García Pumacahua)

ROSITA : Ay abuelita, creo que me estoy volviendo loca.
ABUELITA : Rosita, no es locura imaginar y tú como todos los niños imaginan muchas cosas, qué bueno que esta vez hayas imaginado algo relacionado a nuestra historia……

CORTINA MUSICAL (Se retiran de escena los personajes, luego regresan todos para despedirse y agradecer al público)

Los Próceres son los personajes que cultivaron y defendieron la causa de la independencia nacional, llegando hasta el sacrificio por conseguir su realización.

LIVEWORKSHEETS

SUEÑOS DE LIBERTAD

CORTINA MUSICAL (Estaba la abuelita sentada en la sala leyendo un libro de historia, cuando llega su nieta Rosita)

ROSITA : Hola abuelita, buenos días.
ABUELITA : Hola Rosita, ¿Cómo te ha ido hoy en el colegio?
ROSITA : Muy bien abuelita, hoy hablamos de los precursores de la independencia.
ABUELITA : Justamente, hace un rato estaba revisando en este libro de Historia del Perú algo de ese tema
ROSITA : La profesora nos ha dicho que ellos fueron los que crearon la conciencia para la Independencia del Perú.
ABUELITA : Es cierto Rosita, ellos contribuyeron con sus ideas para que nuestros compatriotas se comprometieran con nuestra independencia.
ROSITA : Abuelita, ¿Conoces el nombre de algunos precursores?
ABUELITA : Te puedo mencionar a Hipólito Unanue……

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje Hipólito Unanue)

HIPÓLITO UNANUE: Es cierto Rosita, yo impulsé el desarrollo de la medicina en el Perú, trabajé como miembro de la Sociedad de Amantes del País y colaboré en un periódico llamado El Mercurio Peruano en donde promovimos las ideas de independencia y libertad.

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje Hipólito Unanue)

ROSITA : Ay abuelita, me pareció como si Hipólito Unanue hubiese estado presente.
ABUELITA : Es muy buena tu imaginación Rosita, pero también hubo otro precursor: Toribio Rodríguez de Mendoza…

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje Toribio Rodríguez de Mendoza)

Toribio Rodríguez de Mendoza: Si Rosita, fui un sacerdote y catedrático limeño, integré la Sociedad de Amantes del País, también colaboré con mis ideas en el periódico Mercurio Peruano y llegué a presidir la Junta preparatoria del Primer Congreso Constituyente.

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje Toribio Rodríguez de Mendoza)

ROSITA : ¡Viste abuelita! Viste que me habló Toribio Rodríguez de Mendoza.
ABUELITA : No Rosita, pero celebro tu imaginación. Sé de otro precursor más, Juan Pablo Vizcardo y Guzmán.

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje Juan Pablo Vizcardo y Guzmán)
JUAN PABLO VIZCARDO Y GUZMÁN: Hola Rosita, fui sacerdote e intelectual de la orden de los jesuitas, desde mi exilio en Europa escribí la famosa Carta a los españoles americanos; donde critiqué al régimen colonial español en sus acciones contra nuestros indígenas y pedí el separatismo de América frente a España.

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje Juan Pablo Vizcardo y Guzmán)

ROSITA : Abuelita ¿No me digas que esta vez no te diste cuenta que el precursor me estaba hablando?
ABUELITA : Rosita, me encanta cómo imaginas a los precursores. Te hablaré de José Baquíjano y Carrillo……

CORTINA MUSICAL (En eso, aparece en escena el personaje José Baquíjano y Carrillo)

JOSÉ BAQUÍJANO Y CARRILLO: Rosita, yo fui abogado, catedrático y político que me gradué en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pertenecí a la Sociedad de Amantes del País y al igual que mis compañeros anteriores colaboré con el periódico el Mercurio Peruano.

CORTINA MUSICAL (Se retira de escena el personaje José Baquíjano y Carrillo)

ROSITA : Ay abuelita, creo que me estoy volviendo loca.
ABUELITA : Rosita, no es locura imaginar y tú como todos los niños imaginan muchas cosas, qué bueno que esta vez hayas imaginado algo relacionado a nuestra historia……

CORTINA MUSICAL (Se retiran de escena los personajes, luego regresan todos para despedirse y agradecer al público)

Los precursores son las personas que profesaron y enseñaron las doctrinas para preparar un acontecimiento o hecho en base a sus ideas o pensamientos.

LIVEWORKSHEETS