

庖丁解牛

1. 解释下列句中画线的词。

(1) 肩之所倚

(2) 进乎技矣

(3) 官知止而神欲行

(4) 族庖月更刀

(5) 而刀刃若新发于硎

(6) 善刀而藏之



众	超过	揩拭	倚靠	刚刚	感官的知觉， 这里指视觉
---	----	----	----	----	-----------------

臣之所好者，道也；进乎技矣。

2. 上面句子中“道”是指 ，而“技”指的是

3. 阅读本文后，填写下表。

庖丁解牛	情况	原因
始解之时		
三年之后		
方今之时		

目无全牛，岁更刀	运用规律	游刃有余，刀刃若新发于硎
不懂规律	目见全牛，月更刀	懂得规律

4. 你认为庖丁解牛技术高超的原因是什么？（答案可以超过一个）

A. 对“道”的追求超过了对技术的追求（“进乎技矣”）。他不停留在掌握具体的“技”上，而是探求“道”——解牛的规律，作为实践的目标。

B. 不懈实践，在反复实践中积累经验，探求规律，运用规律。

C. 谨慎小心，尊重规律。“每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟，动刀甚微”，从来不骄傲大意。

D. 庖丁解牛时，他手、肩、足、膝和谐并用，触、倚、履、跼等动作流畅自如，“砉然”“然”的声音高低错落、缓急有秩。

5. 庖丁的刀如何用了十九年仍然锋利如新？这与“养生”之道有何联系？

庖丁“”，绝不勉强硬砍，所以他的刀用了十九年仍然锋利如新。养生的道理也是如此，，就能保全性命，养护精神。

6. 对下列句子中画线的词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 乃**中**《经首》之会 中：合乎

B. 技**盖**至此乎 盖：何，怎样

C. **技**经肯綮之未尝 技：技术

D. 如土**委**地 委：卸落

7. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A. 本文选自《庄子·养生主》，《庄子》是庄周和他的门人以及后学者的著作，是道家学派的重要作品

B. “庖丁解牛”是一个寓言故事，庄子通过这个寓言故事来说明“养生”的道理，生动直观，使抽象的“道境”形象化

C. 文章先后用了三种反差鲜明的对比来进行说理：一为庖丁解牛之初与三年之后的对比，一为庖丁与普通厨工的对比，一是将庖丁解牛与文惠君治国对比

D. 文章先写庖丁解牛的熟练动作和美妙音响，再写文惠君的夸赞，引出庖丁对自己追求的“道”的解说，以此表明主旨条理清楚，层次分明

8. 下列各句中，不含通假字的一项是 ()

- A. 砉然向然，奏刀騞然
- B. 技盖至此乎
- C. 批大郤，导大窾
- D. 謋然已解，如土委地

9. 下列句子中，全都能表现庖丁“进乎技”的一组是 ()

- ① 所见无非牛者
 - ② 未尝见全牛也
 - ③ 臣以神遇而不以目视
 - ④ 批大郤，导大窾
 - ⑤ 以无厚入有间
 - ⑥ 善刀而藏之
- A. ①②③ B. ②③④
C. ④⑤⑥ D. ③④⑥

10. 谈谈课文中的语句能教给我们怎样的道理。

臣之所好者道也，进乎技矣
臣以神遇而不以目视
依乎天理……因其固然
技经肯綮之未尝
以无厚入有间
每至于族……行为迟， 动刀甚微
善刀而藏之

抓住本质，用心处事。
了解规律，掌握规律
顺其自然，不强求。
以己之利攻彼之弊。
避开锋芒，从长计议。
不莽撞，谨慎 行事。
收敛锋芒，低调做人。

11. 本课成语。

	比喻经过反复实践，掌握了事物的客观规律，做事得心应手，运用自如。
	比喻适可而止，自敛其才。
	形容做事熟练，轻而易举。
	形容技艺已达到十分纯熟的地步。
	形容对自己的现状或取得的成就非常得意。
	正好切中事情的关键。

游刃有余	切中肯綮	庖丁解牛	踌躇满志	善刀而藏	目无全牛
------	------	------	------	------	------

