

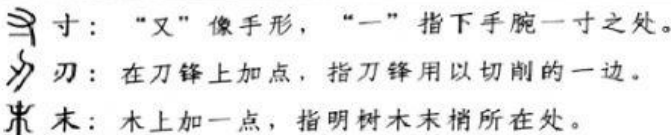
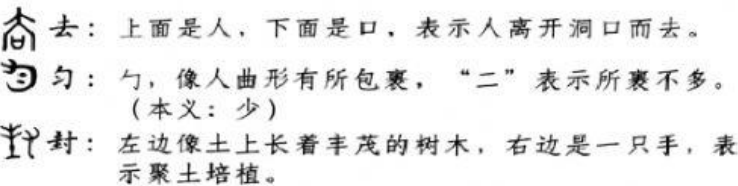
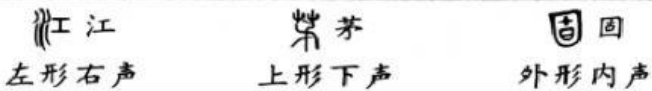
姓名:

班级:

日期:

汉字的造字法

“六书”指的是汉字的六种造字方法。一般认为六书里的象形、指事、会意、形声是真正的造字法，转注和假借则是用字法。

造字法	说明	举例
	用简单的线条描绘出实物的形状，是汉字造字的基础。	
	用象征性的符号来表示抽象的概念。	
	将两个或两个以上的独体字组合在一起，表示一个意义。	
	用形符和声符组合在一起，表示一个意义。	
	有着相同的部首(或部件)及解析，读音上也是有音转的关系。	“考”、“老”:本义都是长者。 “颠”、“顶”:本义都是头顶。 “穹”、“空”:本义都是孔。
	本无其字，假借已有的音同或音近的字来代表;用本来约定俗成的字形而写为另外一个意义不相涉而音同或音近的字。	“北”，甲骨文字形像二人相背。北方的“北”无形可像，就借语音相同的“背”来表示北方的意思。 有朋自远方来，不亦说乎:“说”借“悦”，念 yuè 既了其大指:“指”同“旨”

根据造字法，将以下的字归类。(将答案写进图表里)

上 功 中 果 骑 争 尖 门 甘 瓜 清
采 宇 森 凶 火 本 木 友 园

象形									
指事									
会意									
形声									

**柔佛居銓明吉摩國中 叶丽娟老师 编制 20210715