

III. Pensamiento creativo.

Relaciona las siguientes palabras con la técnica, concepto o aprendizaje adecuado

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Relieve | color verde. |
| 2. Tallado | arte en jabón. |
| 3. Línea valorada | tipo de línea. |
| 4. Plastilina | iglesia de Huancavelica. |
| 5. Cyan y amarillo | volumen. |

IV. Respuesta.

Menciona los elementos conocidos en el relieve de la portada de la iglesia de Huancavelica.

.....

.....

.....

.....

.....

V. Compromiso personal.

Marca con un signo propio (creado por ti) el grado de compromiso con el curso y coloca alguna sugerencia para mejoras.

1.	2.	3.	4.	5.

Sugerencias:

.....

.....

Fig1. Autor: Desconocido. Título: “Detalle de frontis de Iglesia de Huancavelica” [Óleo sobre lienzo]

Recuperado: 14 de julio de 2021.

Disponible en: <http://www.bitacorarevista.com/la-herencia-artistica-de-huancavelica/>