
	<p align="center">UNIDAD EDUCATIVA “CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN” PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022 FICHA PEDAGÓGICA PRIMER QUIMESTRE – SEMANA 11</p>	 <p align="center">AÑO LECTIVO 2021-2022</p>
MIÉRCOLES 21 de julio – 2do BGU		
Nombre del Estudiante:		
FILOSOFÍA “Todos nuestros sueños se pueden volver realidad si tenemos el coraje de perseguirlos”. Walt Disney		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades. 		
OBJETIVO GENERAL <ul style="list-style-type: none"> OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta. 		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> CS.F.5.1.1. Comprender el origen del pensamiento filosófico a partir de la crítica al pensamiento mítico mediante la reflexión en torno a problemas concretos. 		
INDICADORES DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> I.CS.F.5.1.1. Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales, a partir de la reflexión en torno a problemas concretos, y la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas. (I.2.) 		

2. El concepto

2.1. Definición de concepto Pensemos un momento cómo nos representamos un objeto cualquiera en nuestra mente. ¿Es una imagen, un símbolo o una palabra?

Primera forma en la que se presenta nuestro pensamiento. Todo concepto aprehende o capta los rasgos, características o cualidades esenciales de un objeto o clase de objetos, no así los rasgos accidentales de éstos.

En filosofía llamamos concepto a la representación que nos hacemos en nuestra mente de un objeto cualquiera. En pocas palabras, es el término, nombre, o pensamiento que tenemos de algo. Sin embargo, no lo podemos confundir con una simple imagen, un recuerdo o una mera percepción. Estas son formas de conocimiento sensitivo, mientras que el concepto es una

forma de conocimiento intelectual y racional producto de nuestro entendimiento.

¿Cómo generamos entonces conceptos? Primeramente, captamos mediante los sentidos al objeto en sí, para luego abstraerlo, es decir, interiorizarlo en nuestra mente y convertirlo en un concepto que luego nos servirá de materia prima para elaborar nuestros juicios



2.2. Clasificación de los conceptos Aristóteles clasificaba los conceptos de la siguiente forma:

- Por su perfección pueden ser claros u oscuros. Claros son aquellos conceptos de uso cotidiano que no requieren ser explicados para comprender su significado, por ejemplo, carro, casa, pelota. Mientras que los conceptos oscuros no se usan con frecuencia y necesitan una explicación, por ejemplo, ápice o escatológico.
- Por su extensión pueden ser universales, particulares o singulares. Los universales son aquellos conceptos que se refieren a un todo, como «todos los seres humanos». Particulares en cambio son los conceptos que denotan una particularidad como «algunos seres humanos». Mientras que los singulares son objetos que se refieren a un solo objeto, por ejemplo, «Pedro».
- Por su exactitud pueden ser unívocos, análogos o equívocos. Los unívocos se refieren a un solo concepto, por ejemplo, lápiz o cuaderno.

Los análogos se parecen por su forma, por ejemplo, portero, que puede ser el cuidador de un edificio o el que cuida un arco de fútbol.

Mientras que los equívocos se aplican a objetos diferentes, por ejemplo, muñeca, que puede ser la parte de la mano, pero también el juguete, o radio, que puede ser el hueso, el aparato electrónico o la parte de la circunferencia.

2.3. La definición

Consiste en delimitar, precisar y aclarar brevemente las notas esenciales de un concepto, o la significación misma del término. Tenemos algunos tipos de definiciones para los conceptos:

- Definición esencial: Decir lo más importante que exprese la esencia de un concepto, por ejemplo, el ser humano es un animal racional.

- Definición accidental: Se dan las características del objeto, por ejemplo, el ser humano es un ser bípedo.
- Definición teleológica: Se especifica cuál es la finalidad o propósito del concepto, por ejemplo, el ser humano existe para ser feliz.
- Definición causal: Se especifica cuál es el origen y causa del concepto, por ejemplo, el ser humano es producto de la selección natural y la evolución.



RESPONDA AL SIGUIENTE CUESTIONARIO

- En filosofía llamamos concepto a la _____ que nos hacemos en nuestra _____ de un objeto cualquiera.
- El concepto es una forma de _____ y _____ producto de nuestro _____.

Clasificación de los conceptos Aristóteles clasificaba los conceptos de la siguiente forma:

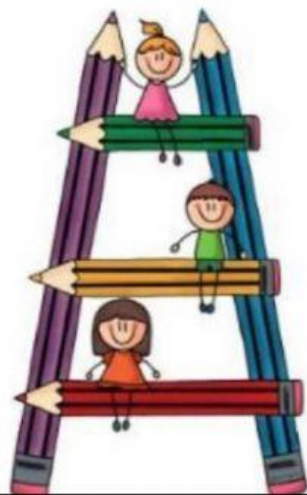
- Por su perfección pueden ser _____ o _____.
- Por su extensión pueden ser: _____, _____ o _____.
- Por su exactitud pueden ser: _____, _____ o _____.
- La definición Consiste en _____, _____ y _____ brevemente las notas esenciales de un _____, o la significación misma del término.

CRITERIO PERSONAL DE TU TRABAJO

Me comprometo a:


AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado durante este proyecto. Toma como guía las preguntas de la escalera de la metacognición:



- 1 ¿Qué he aprendido?
- 2 ¿Cómo lo he aprendido?
- 3 ¿Para qué me ha servido?
- 4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO, REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL O RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LOS GRÁFICOS RESPECTIVOS, NO TE OLVIDES DE REALIZAR LA CAPTURA DE LA EVALUACIÓN DE CLASE Y ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
 Dr. Segundo Chiluisa J. DOCENTE DE ASIGNATURA	Lcda. COMISIÓN PEDAGÓGICA	Lcda. Jacqueline Santana RECTORA (E)