

姓名

班级

日期

中三华文

单元 7-3 《石头记》

活动单



A) 请为下列各题找出对的答案。

- | |
|--|
| ➤ 一切人世的繁华幻灭，从头说起，不过是洪荒中的一颗饱经沧桑的顽石。 |
| ➤ 映衬“石头”的经历 |
| ➤ 为下文哲理抒情作铺垫。 |
| ➤ 人们歌赞的对象，都有过挣扎求活的伤痛，创造“美景”是要付出代价的。 |
| ➤ 一块饱经沧桑的石头，象征着一切人世繁华幻灭。 |
| ➤ 因为奇木奇石造型奇特，古人从纹痕中窥见生命奋斗的痕迹，领悟到生命的坚韧。 |
| ➤ 爱恨留下的伤痛的印证，也是一种美，一种别具一格的美。 |
| ➤ 人生如石头，无论繁华，还是幻灭，是爱是恨，都值得重视。 |
| ➤ 旨在说明奇崛虬劲的事物中都隐藏着生命奋斗的痕迹。 |
| ➤ 暗示在艰难环境中奋斗过的生命，总会留下令人惊叹的纹痕。 |
| ➤ 这是作者以拟人化手法抒写海浪与岩石之间的关系，由大自然的运动形式联想到生命的过程，拉近自然与生命的关系。 |

1. 作者以《石头记》为题，很容易使人联想到又名《石头记》的《红楼》，结尾部分又提到《红楼梦》叫做《石头记》，这样写有何寓意？

2. 文章记的是"石头"的沧桑经历，为什么第 5 自然 段又插入"银芙蓉"一个镜头描写？

3. 请分别说明以下三句话在文中的意思。(10 分)

(a) 那使人歌赞的纹痕之美，何人还记得来自于心痛如绞的伤痛呢？

--

(b) 爱者和被爱者，都有一种庄严。

--

(c) 那纹痕妩媚婉转，不使人觉得是伤痕。

--

4. 作者为什么如此详细介绍龙坑的地貌？

5. 为什么作者会认为“古人欣赏奇磔遒劲的奇木奇石”？

--



- 从石头的苍皱可见证生命本身。
- 爱者‘咆哮、暴怒、永不息止、直到耗尽生命；不爱者：沉默、固执、永不屈服、永不退让，留下“傲然兀立着的生命的骸骨”。
- 体会到生命如同石头挥霍耗损，在斑剥槛楼中却仍有傲然兀立的精神。
- 从石头中体会到人生处处都是感情的遗痕，并因此升起崇敬心
- 在大自然当中看见爱与被爱的庄严。
- 在大自然之中看见奋斗的痕迹，对照人生也是如此。

“爱者和被爱者，都有一种庄严。”

6. “爱者”和“被爱者”的“庄严”分别体现在哪儿？

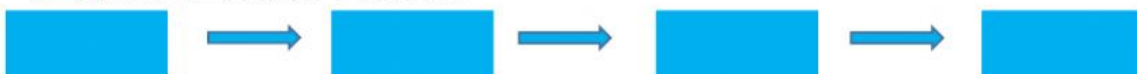
--

“我也便可以笑一笑，对人世的繁华爱恨，都有了敬重。”

7 作者“敬重”人世的繁华爱恨的原因是：

B) 试顺序排列《石头记》的内容大意。

- a 描写石头形状纹理的由来。
- b 叙述石头皴皱蚀镂的原因。
- c 领悟人世繁华爱恨的意义
- d 联想人世爱恨留下的印记。



C) 下列对这篇文章的赏析，正确的两项是：

❖ 这篇散文小品，状物抒情，肯定并歌赞了经历过痛苦磨难而留下伤痕的顽石，以浪漫的情怀对待一切人世可眷恋的美好事物。	
❖ 文章开头说"我"有一块斑剥鬼奇、满是皱皱的石头，结尾又写到满地都是遭人践踏、踢玩的石头，可见作者是在为石头上的累累伤痕而感伤。	
❖ 文章浓墨重彩描绘海浪永不停歇的拍击岩石，岩石承受痛苦的过程，使那小小的石头蕴含丰富：只有历经沧桑的事物，才能有动人心魄的美。	
❖ 第9自然段中"生命这样挥霍耗损，泪潺潺流尽"，这是告诫人们要珍惜生命，不能挥霍无度，否则，"泪潺潺流尽"，剩下的便是"生命的残骸"。	
❖ 作者敏感多情，文笔明媚、灵秀、清丽，运用了拟人、比喻、夸张等多种手法，把一块顽石写得灵气生动，使生活的艺术、思想的内涵完美融洽。	

