



2021

GUÍA N°34 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Nombre:	Curso: 4º- Básico	Fecha: 12 de julio.		
Profesor: Mauricio Piñones	Unidad 2: Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a poesía y narrativa.			
Objetivos de aprendizaje:				
OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto				
OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.				

Indicaciones generales.

- Colaboración de un adulto responsable en todo momento.
- Clase meet
- Desarrollo ficha interactiva
- No olvides que el tiempo para el envío de tus actividades es hasta el día 11 de julio 9:30 am

1. Arrastra cada parte del poema donde corresponda:

Verso

Autor

Estrofa

Título

Rima

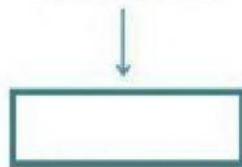
 ← Marinerito

 ← *Te fuiste marinero,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameritos,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guíaban.*

 { *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti



2. Une las partes del poema según corresponda con su definición:

Estrofas	Son cada línea del poema.
Autor	Se encuentran al final de cada verso, lo que hace que suene melodioso.
Verso	Conjunto de versos.
Rima	Texto literario escrito en versos con el propósito de transmitir sentimientos
Poema	Quien escribe un poema.

3. Lee e identifica cada texto, si corresponde a lenguaje literal o lenguaje figurado:

El cabello o pelo, es una continuación de la piel cornificada, formada por una fibra de queratina y constituida por una raíz y un tallo.

Las perlas que brillaban en tu sonrisa, evidenciaban un sí, que saldría de prisa.

El diente, ese cuerpo duro que, engastado en las mandíbulas del hombre y de muchos animales, queda descubierto en parte, para servir como órgano de masticación o de defensa.

Y bailaban con el viento aquellos hilos de oro, que iluminaban tu rostro. Y finjo que no siento este amor que atesoro.

4. Marca una F en la oración que corresponda a lenguaje figurado y una L en la oración que corresponda a lenguaje literal:

El policía es muy valiente.	<input type="checkbox"/>
Su corazón es de hielo.	<input type="checkbox"/>
Mi papá tiene los músculos de hierro.	<input type="checkbox"/>
El doctor opera en el hospital.	<input type="checkbox"/>
María tiene una dulce voz.	<input type="checkbox"/>
Ese perro ladra fuerte.	<input type="checkbox"/>
Mi mamá arde como el fuego cuando se enoja.	<input type="checkbox"/>

