



2021

## GUÍA N°34 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Nombre:	Curso: 4°- Básico	Fecha: 12 de julio.
Profesor: Mauricio Piñones	Unidad 2: Desarrollar habilidades de comprensión lectora y comunicación oral en torno a poesía y narrativa.	
Objetivos de aprendizaje:		
OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto		
OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.		

### Indicaciones generales.

- Colaboración de un adulto responsable en todo momento.
- Clase meet
- Desarrollo ficha interactiva
- No olvides que el tiempo para el envío de tus actividades es hasta el día 11 de julio 9:30 am

### 1. Arrastra cada parte del poema donde corresponda:

Verso

Autor

Estrofa

Título

Rima

← Marinerito

← *Te fuiste marinerito,  
en una noche lunada,  
tan alegre y bonito,  
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,  
su barca acompañaban  
dos ángeles marineros  
invisibles le guiaban.*

{ *Tendió las redes con fuerza  
por sobre la mar salada,  
s peso la luna llena,  
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

2. Une las partes del poema según corresponda con su definición:

<b>Estrofas</b>	Son cada línea del poema.
<b>Autor</b>	Se encuentran al final de cada verso, lo que hace que suene melodioso.
<b>Verso</b>	Conjunto de versos.
<b>Rima</b>	Texto literario escrito en versos con el propósito de transmitir sentimientos
<b>Poema</b>	Quien escribe un poema.

3. Lee e identifica cada texto, si corresponde a lenguaje literal o lenguaje figurado:

El cabello o pelo, es una continuación de la piel cornificada, formada por una fibra de queratina y constituida por una raíz y un tallo.

Las perlas que brillaban en tu sonrisa, evidenciaban un sí, que saldría de prisa.

El diente, ese cuerpo duro que, engastado en las mandíbulas del hombre y de muchos animales, queda descubierto en parte, para servir como órgano de masticación o de defensa.

Y bailaban con el viento aquellos hilos de oro, que iluminaban tu rostro. Y finjo que no siento este amor que atesoro.

4. Marca una F en la oración que corresponda a lenguaje figurado y una L en la oración que corresponda a lenguaje literal:

El policía es muy valiente.	<input type="checkbox"/>
Su corazón es de hielo.	<input type="checkbox"/>
Mi papá tiene los músculos de hierro.	<input type="checkbox"/>
El doctor opera en el hospital.	<input type="checkbox"/>
María tiene una dulce voz.	<input type="checkbox"/>
Ese perro ladra fuerte.	<input type="checkbox"/>
Mi mamá arde como el fuego cuando se enoja.	<input type="checkbox"/>

