

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN AL ESPAÑOL II



Nombre completo del alumno: _____

1. De las siguientes oraciones marca cuál o cuáles forman parte de las características del informe:

- ✓ Presentar exacta y adecuadamente los resultados de una investigación a los interesados y poner a las administraciones al corriente sobre el desarrollo del trabajo realizado.
- ✓ Presentar de forma concisa, clara y exacta los resultados de una investigación que conduzca a recomendar la acción determinada.

2. Es aquel mediante el cual un enunciador relata una historia con acontecimientos interesantes que le suceden a uno o varios personajes en un espacio y un tiempo determinados.

a) Género narrativo b) Género Dramático c) Género poético

3. De los siguientes fragmentos cuál es una narración.

La Boruca que venía de allá abajo se salía a cada rato de la barranca y nos sacudía para que no nos durmiéramos. Y aunque queríamos oír parando bien la oreja, solo nos llegaba la boruca: un remolino de murmullos, como si estuviera oyendo de muy lejos el rumor que hacen las carretas al pasar por un callejón pedregoso...

Cuando el auto se detuvo y en retroceso llegó al montículo de piedras, don Eulogio comprobó que se trataba, efectivamente, de una calavera. Teniéndola entre las manos, olvidó la brisa y el paisaje, y estudió minuciosamente, con creciente ansiedad, esa dura, terca y hostil forma impenetrable, despojada de carne y de piel, sin nariz, sin ojos, sin lengua. Era pequeña, y se sintió inclinado a creer que era de niño...

4. Se le llama a la manera de presentar un renglón escrito a renglón seguido.

a) Verso b) Prosa

5. Es...cuando las líneas son cortas y generalmente sujetas a ciertas normas de métrica y versificación.

a) Verso b) Prosa

6. Se comunica de manera escrita con otra mayor jerarquía para hacer llegar un mensaje que considera importante y del cual desea dar testimonio.

a) Carta poder b) Carta formal c) Carta petición



7. ¿Entre qué años se le dio mayor énfasis a el realismo como corriente literaria?
8. Se le conoce como de la expresión escrita o hablada:
9. En esta corriente literaria se enfatiza la fantasía, imaginación y subjetividad: