

姓名：

班级：

日期：

单元（六） 古诗词 《咏柳》

（一） 排一排诗句

不知细叶谁裁出
碧玉妆成一树高
二月春风似剪刀
万条垂下绿丝绦

（二） 完成白话译文：

高高的 长满了翠绿的 ，轻垂的 像千万条轻轻
的绿色 。不知道这 的嫩叶是谁 出来的？是那
二月的 ，它就像一把 的 。

柳枝	细细	柳树	剪刀	丝带	裁剪	新叶	神奇	飘动	春风
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

（三） 出正确的答案。

《咏柳》是盛唐诗人 写的一首 ，是一首 。
诗的前两句用 的手法，描绘了静态中的 ，勃勃生气，
葱翠袅娜，使人感到柳树的内在的生命力。

诗的后两句用 的形式，别出心裁地把春风比喻 ，
赋予巧妙的想象，将视之无形不可捉摸的 地表现出来，不仅
立意 ，而且生动地刻画出 的美好和大自然的神奇。

（四） 理解题：选出正确的答案。

1. 此诗第一句写什么？

2. 诗中第一句“碧玉妆成一树高”，的“碧玉”指的是什么？



3. 诗中第一句“碧玉妆成一树高”，诗人把眼前看到的景物联想成什么？

4. 诗中第二句“万条垂下绿丝绦”的“绿丝绦”指的是什么？

5. 诗中第三句“不知细叶谁裁出”，哪个字是动词？

6. 此诗最后两句“二月春风似剪刀”采用了什么修辞手法？

7. 这首诗写了柳树的哪些部分？

8. 这首诗借柳树来歌颂什么？

9. 描绘了怎样的景象？

10. 反映了诗人什么情怀？

