

## EXPLORANDO TIRINHAS

Observe a tirinha:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5894

Que sinal de pontuação faltou no final da fala do Cebolinha?

!	?	:
---	---	---

Observe a tirinha:



ght ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6845

As falas da tirinha acima não estão pontuadas. Na fala de qual dos três personagens deve ser colocado um ponto de interrogação?



## Observe a tirinha:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5872

Assim como o Cebolinha, às vezes ficamos com dúvida se devemos usar uma letra ou outra para escrever algumas palavras. Isso acontece porque na Língua Portuguesa, uma letra pode representar diferentes sons e um mesmo som pode ser representado por mais de uma letra. Vamos ver se você acerta a ortografia das palavras abaixo, marcando ( C ) para as que estiverem escritas corretamente e ( E ) para as que estiverem erradas:

cazamento	canssado	muzeu
orassão	preguissa	fumaça
exercício	ensolarado	beijinho
ezame	saldade	protessão
princesa	geito	omenagem
caicha	servisso	fiume
computadô	cabessa	braço
bissicleta	elicóptero	problema
sobremesa	ianxonete	cérebro
virtuau	carrossel	traveceiro
vingança	portugueza	chuveiro
bruxa	pesquisa	joelho

## Observe a tirinha:



Arraste os parágrafos do quadro 1 para o quadro 2, de modo que a história fique na sequência correta:

### Quadro 1

Elá sentou-se em frente à geladeira e começou a comer tudo o que tinha lá. Magali ficou muito feliz porque na geladeira, tudo era real.

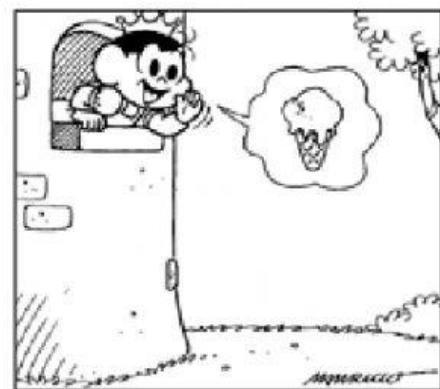
Certo dia, Magali estava muito empolgada pesquisando algumas imagens pelo computador.

Como Magali é muito gulosa, não resistiu e foi correndo para a cozinha fazer uma boquinha.

Elá encontrou imagens de alimentos muito saborosos, mas ficou desanimada e até um pouco triste porque era tudo virtual.

### Quadro 2


## Observe a tirinha:



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7782

## Observe a mesma história escrita como discurso indireto:

### Doce Amor

Magali era uma princesa que, há muito tempo, vivia presa na torre de um castelo.

Certo dia, um príncipe apareceu e, assim que a viu debruçada na janela da torre, começou a fazer lindas declarações de amor.

Como não conseguiu chegar até ela de outra maneira, o príncipe resolveu buscar uma escada.

Magali, vendo-o se afastar, pediu para ele aproveitar e trazer também um sorvete, como prova de seu amor.

### Agora, marque ( V ) para as sentenças verdadeiras e ( F ) para as falsas:

- ( ) No discurso indireto não há falas de narrador.
- ( ) Os travessões são sinais de pontuação dispensáveis no discurso indireto.
- ( ) Nas histórias em quadrinhos as imagens substituem as falas de um narrador.
- ( ) No discurso indireto as falas dos personagens podem ser retiradas, contanto que estejam presentes nas falas do narrador.
- ( ) No discurso indireto devem ser usados todos os tipos de sinais de pontuação.
- ( ) Ao transformar uma tirinha em discurso indireto, o número de parágrafos do texto deverá ser igual ao número de quadrinhos da tirinha.
- ( ) Numa tirinha o título é obrigatório.
- ( ) No último parágrafo do texto, a palavra “ele” está se referindo ao sorvete.