INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
CORAZÓN DE GUADALUPE

PRACTICAMOS MOVIMIENTOS AL RITMO DE LA MÚSICA DEL PERÚ

Nuestro país tiene una gran diversidad de ritmos musicales que cada comunidad ha creado a lo largo del tiempo. Estas son piezas musicales y bailes que dan cuenta de las vivencias, de la historia, es decir, nuestras raíces. Es por ello, que durante cinco semanas vas a desarrollar la experiencia de aprendizaje "Practicamos actividades físicas para favorecer nuestra identidad personal y nacional". Esta será una manera de aportar al bienestar y a la identidad personal y nacional en tu familia, en el contexto del bicentenario.

En esta primera actividad conocerás y compartirás parte de la diversidad cultural del país, a través de la práctica de actividades físicas con ritmos y músicas de los diferentes departamentos de la Costa, Sierra y Selva del Perú. Como parte de la actividad física, ejecutarás movimientos y gestos corporales, siguiendo los diferentes ritmos musicales para una mayor diversidad de respuestas motoras. En consecuencia, afianzarás tu imagen corporal, autoestima e identidad cultural.

Tarea 1: Reconocemos movimientos rítmicos con diversos ritmos musicales del Perú

1.1. Observa las imágenes.

A continuación, reflexiona con las siguientes preguntas:
¿Qué observas en las imágenes

¿Has practicado alguno de estos bailes?

¿Conoces sus ritmos y movimientos?

¿Qué bailes típicos del Perú conoces?

¿Qué baile típico representa a tu departamento?, ¿por qué?

¿Será importante practicar los bailes típicos de tu departamento?, ¿por qué?

DOCENTE: IGNACIO MENDOZA ASENCIO

LIVEWORKSHEETS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
CORAZÓN DE GUADALUPE

Tarea 2: Practicamos los movimientos de los diferentes ritmos musicales del Perú
Prepárate para el baile Con el propósito de reconocer los diversos ritmos musicales del Perú y practicar los movimientos y gestos corporales de sus bailes con tu familia, vas a realizar las siguientes tareas:

a. Explora libremente en diversas fuentes de información, las que tengas acceso (libros, CD, DVD, Internet)1 , sobre los tipos de música y movimientos de los bailes de la Costa2, Sierra3 y Selva4 y luego dialoga con tu familia. Por ejemplo: de la Costa puedes elegir la marinera; de la Sierra, el huaylarsh o huaylas; y de la Selva, un baile amazónico.

b. Escucha los ritmos musicales que elegiste y observa los movimientos que realizan los bailarines.

c. Practica lo observado. Ponle un nombre a cada movimiento y registra la secuencia de pasos en tu cuaderno.

Practica con tus familiares
Convoca a tu familia, considerando su disponibilidad de tiempo, y realicen los tres bailes. La finalidad es escuchar ritmos musicales y realizar secuencias de movimientos distintos.
Lo importante es que esta sea su interpretación familiar del baile y una ocasión para explorar sus talentos como familia.

Ahora, reflexiona estas preguntas con tus familiares:
• ¿Cómo se sintieron al bailar las 3 danzas típicas del Perú?

• ¿Cuál de los ritmos musicales fue más fácil de bailar?, ¿por qué?

• ¿Cómo favorece la práctica de estos bailes a la expresión corporal y de las emociones?

Tarea 3: Reflexionamos sobre nuestra práctica de baile
A partir de la práctica de baile, reflexiona:
• ¿Qué dificultades tuviste para seguir los diferentes ritmos musicales y realizar los movimientos de los tres bailes?, ¿cómo lo superaste?

• ¿Con cuál de los bailes te identificas más?, ¿por qué?

• ¿Por qué es importante practicar estos bailes para fortalecer tu identidad personal y nacional?

DOCENTE: IGNACIO MENDOZA ASENCIO

LIVEWORKSHEETS