

ACTIVIDADES

AREA: PRACTICAS DEL LENGUAJE.

1-LECTURA POR PARTE DEL ADULTO Y/O ACOMPAÑANTE DEL CUENTO DE

TERROR "LA CARA EN EL ESPEJO" DE FRANZ LUPO.

LUEGO DE LA LECTURA/ESCUCHA, CONTESTA EL CUESTIONARIO

ELIGIENDO LA OPCION CORRECTA.

- ¿QUIENES SON LOS PROTAGONISTAS O PERSONAJES PRINCIPALES DEL CUENTO?

EL TIO EMILIO Y LA ABUELA MARIA	IVAN Y EL TIO EMILIO
---------------------------------	----------------------

- ¿QUE VEIA EN LOS ESPEJOS EL TIO EMILIO?

UNA CARA HORRIBLE, ASESINA	UN ANIMAL CON DOS CABEZAS
----------------------------	---------------------------

- ¿DONDE ESTABAN LOS ESPEJOS QUE TUVO QUE TIRAR EL TIO EMILIO DE SU CASA?

EN EL BOTIQUIN DEL BAÑO	EN EL ROPERO
EN EL COMEDOR	EN LA SALA



- ¿DONDE SE VIO REFLEJADO EL TIO EMILIO CUANDO ESTABAN DEBAJO DEL PUENTE MIENTRAS LLOVIA?

EN UN CHARCO DE AGUA	EN EL VIDRIO DE UNA VENTANA
----------------------	-----------------------------

- ¿CON QUIEN SE PELEO EL TIO EMILIO CUANDO SE VIO EN EL CHARCO DE AGUA?

CON UN MONSTRUO	CON LA CARA REFLEJADA
-----------------	-----------------------



¿QUIEN GANO LA PELEA?

EL TIO EMILIO
LA CARA REFLEJADA

LA CARA EN EL ESPEJO

Hacaba de cumplir los doce años cuando se me ocurrió visitar al tío Emilio que vivía en el campo y al que mi familia hacía mucho no veía. Mis padres me llevaron hasta la estación, viajé cuatro horas en tren y cuando bajé me estaba

esperando un hombre, que me dijo:

-Le advierto que su tío está un poco alterado...

-¿Alterado?

-Sí, raro, nervioso. Se siente perseguido. Dice que cuando se mira en un espejo ve otra cara. Una cara siniestra. Me hizo quitar todos los espejos de la casa.

Cuando llegamos apareció mi tío. Yo sólo lo conocía por fotos pero este que tenía delante más bien podía ser su fantasma. Parecía mucho más viejo y sus ojos estaban hundidos en dos pozos negros. Y a cada momento miraba hacia los costados, como esperando un ataque.

-Ellos creen que estoy loco. Ya te lo deben haber dicho, Iván

Pero la verdad es que tuve que hacer sacar todos los espejos de la casa.

Un día vi una cara en el espejo del ropero... una cara que no era la mía. Su expresión era horrible, asesina. Salí espantado de la habitación

Igual hice quitar ese espejo. Unos días después volví a ver la Cara en el espejo del botiquín del baño. Fue terrible. Me quedé paralizado de miedo y ella sonrió con expresión asesina.





Escapé de allí e hice tirar ese botiquín. Todavía quedaba un espejo en una sala y unos días después volví a ver la Cara en ese espejo.

-¿Y lo hiciste sacar?

-Claro. Pero ayer volvió a suceder. Fui a buscar una herramienta al galpón y de pronto...

-¿Los espejos estaban ahí? — pregunté.

-Sí. Y en cada uno vi la misma cara asesina.

Mandé a que rompieran todos los espejos y tiraran lejos los vidrios. Pero ahora tengo miedo de que la Cara aparezca de otra manera.

Iván — me dijo,

¡Tenés que irte. No te quedes en esta casa!

Al día siguiente pasó algo horrible.

El tío Emilio me invitó a dar un paseo y salimos. De pronto empezó a llover y nos fuimos debajo de un puente.

Estuvimos allí un buen rato, hablando de mi padre, a quién el tío hacía mucho que no veía.

al lado del tío se había formado un charco. Y creo que los dos nos dimos cuenta al mismo tiempo, cuando ya ¡la Cara estaba reflejada en el agua!

El tío se quedó paralizado de terror, mirando la Cara, que estaba a centímetros de él. Vi que de a poco, al costado de la cara brotaban dos brazos, cuyas manos iban en dirección al cuello de mi tío. Salí corriendo. Corrí desesperado pero luego me detuve y a pesar del miedo que sentía, regresé al puente.

Me asomé temblando de miedo y tardé en entender lo que estaba ante mi vista.

Mi tío había tomado del cuello a la figura que sobresalía del charco.

Cada uno oprimía con todas sus fuerzas el cuello del otro.

Al fin venció mi tío pero sé que nunca más quiso hablar de este tema y que vivió hasta el fin de sus días sin tener espejos.

