



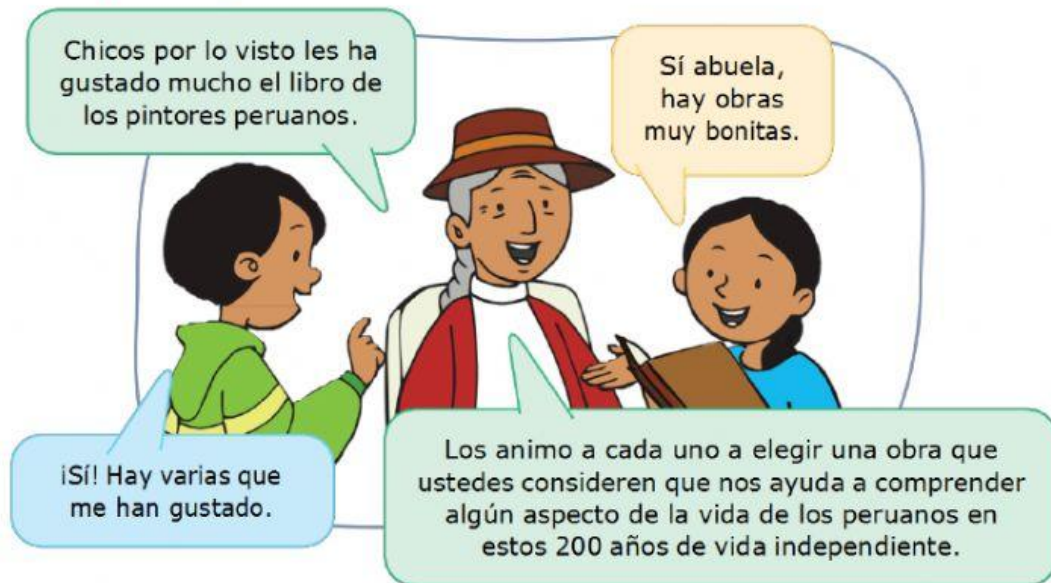
# MI EVIDENCIA

Área: Arte y Cultura  
Fecha: 08/07/2021

## Una mirada a la sociedad peruana del bicentenario desde el arte

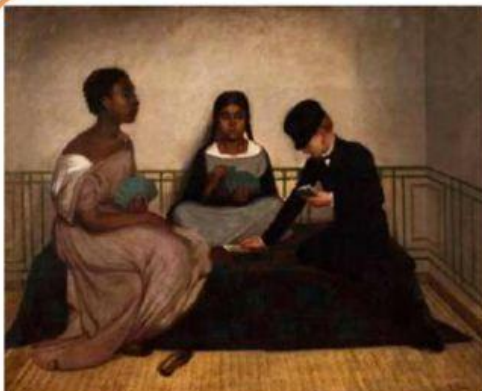
Hoy vamos a identificar algunas manifestaciones culturales a través del análisis de las obras de pintores peruanos, describiendo las ideas y los sentimientos que comunican

### Lee el caso que te presentamos a continuación



Flor y Luis, siguieron revisando el libro con obras de pintores peruanos y encontraron imágenes de dos pinturas que los sorprendieron. A Flor le llamó la atención el cuadro **Las tres razas**, que le originó la duda de por qué las niñas y el niño tienen ese tipo de ropa para jugar. En cambio, a Luis le causó curiosidad saber por qué hay tantos colores vivos en el cuadro **Migrantes**

### Ayuda a Flor y Luis a observar estas obras y responde las preguntas:



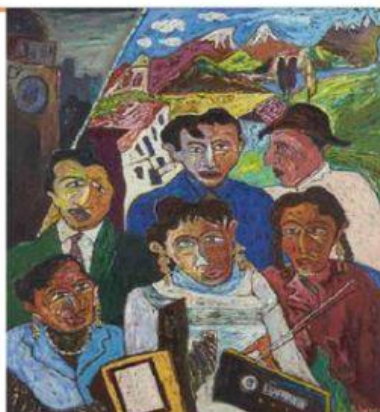
Crédito: Laso de Los Ríos, F. (ca.1859). Las tres razas [La igualdad ante la ley] [Óleo sobre tela]. Museo de Arte de Lima, Lima. Remitido por la institución.

Nombre de la obra: *Las tres razas*  
Nombre del artista: Francisco Laso  
Técnica y material: Óleo sobre lienzo  
Medidas: 105 x 81 cm  
Año: 1856





Nombre de la obra: *Migrantes*  
 Nombre del artista: Carlos Enrique Polanco  
 Técnica y material: Óleo sobre lienzo  
 Medidas: 121 x 100 cm  
 Año: 1981  
 Código: PO-234



Crédito: Polanco, C. E. (1981). *Migrantes*  
 [Óleo sobre lienzo]. Museo Central del Banco  
 Central de Reserva del Perú.



¿Qué te llama la atención de estas obras?		
¿Qué te hacen recordar estas obras?		

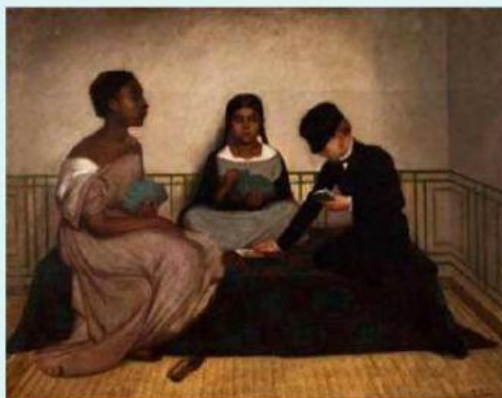
**Ahora, te invitamos a describir y analizar las obras mostradas. Para ello, vuelve a observarlas con más detalle.**

	<i>Las tres razas</i>	<i>Migrantes</i>
¿Qué ves en la imagen? (colores, personajes, ropas, gestos, acciones, etc.)		
¿Cómo es el lugar donde están los personajes?		
¿Qué crees que intenta comunicar el artista con su obra?		



**¡Qué buena observación has hecho! Sigue conociendo más sobre estas obras.**

La obra *Las tres razas* o *La igualdad ante la ley* fue realizada en el año 1859 por el artista peruano Francisco Laso. La obra muestra a tres niños jugando cartas: una niña indígena, una joven mujer negra y un niño blanco al interior de una casa. Lo interesante es que las dos niñas están sentadas de manera recta y tienen gestos de seguridad en el rostro que sugieren una situación de igualdad. Sin embargo, en esa época, las personas con diferentes tonos de piel y de clases sociales distintas no tenían los mismos derechos y no compartían el mismo juego; por ello, se entiende que el mensaje de la obra es el deseo de una sociedad igualitaria.



Sobre la pregunta "¿Qué crees que intenta comunicar el artista con su obra?", **¿Tu respuesta es similar a la información que has leído sobre ella? Explica.**



A partir de la observación de las obras, **¿Cómo crees que estas manifestaciones artísticas te han ayudado a comprender a las personas de la sociedad peruana que vivieron en el tiempo después de la independencia?**



### Recuerda...

El **arte** también es una fuente de información, porque las y los artistas comunican en sus obras ideas y pensamientos sobre la sociedad en la que viven, desde una mirada crítica y esperanzadora.

Por ejemplo, en la obra **Las tres razas**, de 1859, se aborda la **situación de desigualdad que vivían las poblaciones indígenas y negras**. En cambio, en la obra **Migrantes**, de 1981, se **resalta el aporte de las diferentes poblaciones que renuevan constantemente nuestra cultura**.



### Reflexiona sobre estas preguntas:

En tu comunidad, **¿Cómo las y los artistas comunican sus ideas sobre la vida de las personas en la sociedad actual?**




**¿Qué expresiones artísticas de tu comunidad tratan sobre temas similares a los de las obras que observaste?, ¿cómo lo hacen?**




**Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla:**

Mis aprendizajes	Lo logré.	Lo estoy intentando.	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Describí las ideas o sentimientos que comunica una Manifestación artístico-cultural (obras de arte).			
Investigué dónde y cómo se origina una manifestación artístico-cultural (obras de arte).			

