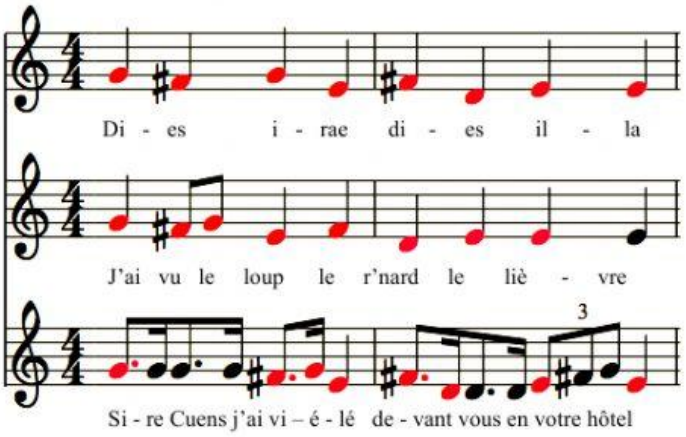
CC BY NC SA

Ecouter l'extrait :

| | |
|---|---|
| **Quoi ?**<br>**(Titre)** **J'ai vu le loup, le renard, le lièvre** | **Qui ?**<br>**Anonyme** |
| **Quand ?** **15ème siècle** | **Où ?** **Traditionnel de Bourgogne** |

**Comment décrire cette musique ?** A partir du 12ème siècle, la monodie laisse peu à peu place à la _____ : on ajoute progressivement des voix : une note tenue (le _____), une voix parallèle, un _____ (c'est à dire un rythme qui se répète à l'identique), etc. Ces parties prendront peu à peu leur indépendance et certaines seront confiées à des instruments.

Cet extrait est aussi une _____ d'un chant religieux, le **Dies Irae**, ce qui est une pratique courante à cette époque. C'est aussi le cas de l'extrait « Sire Cuens, j'ai viélé ». La chanson « La jument de Michao », est la version bretonne de cette parodie « J'ai vu le loup, le renard, le lièvre »




Quand tu as terminé, clique sur le bouton « finish » tout en bas de la page
Puis entre ton nom et ton prénom dans la case « full name » et ta classe dans la case « group/level »
Attention ! Si tu ne respectes par les consignes, les points que tu as gagnés ne seront pas comptés !

LIVEWORKSHEETS