LEARNING EXPERIENCE 4 – A2

WEEK 17 – ACTIVITY 3
PEOPLE WHO MAKE A DIFFERENCE
"LET'S MAKE A DIFFERENCE"

FULL NAME: _____ GRADE & SECTION: _____

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés.

PROPÓSITO: Comprender 1 podcast breve en inglés deduciendo la descripción y la acciones que 1 persona está haciendo para hacer la diferencia en beneficio de su comunidad.

SIGNIFICANT SITUATION: La celebración del bicentenario nos invita a reconocer las acciones que personas de la comunidad, como tú o como yo, realizamos para construir un mejor país. Algunas personas preservan sus lenguas y tradiciones; otras promueven una conciencia ambiental, y otras, con mucha voluntad, ayudan a su comunidad de manera desinteresada. ¿Conoces a alguien así? ¿Te has informado sobre alguna peruana o algún peruano que realiza algunas de estas acciones? ¿Podrías describirlas en un texto breve y simple en inglés?

THE CHALLANGE: Describir las acciones que una peruana o un peruano realiza en beneficio de nuestra comunidad o país en inglés en un fanzine o una infografía.

A LEAD IN

1 **Read** the sentence and **draw** the action. (lee la oración y dibuja la acción).

EXAMPLE:
Michael is teaching English to kids in the afternoon. He is great!

Mirella is giving new masks to her neighbors for free.

2 **Match** with the ACTIONS (une con las acciones).

A. I clean the streets.

B. I motivate people.

C. I help people.

D. I work at a hospital.

E. I donate money.

F. I promote education.

G. I organize a group of people.

H. I take care of people.

B LISTENING COMPREHENSION

1 **Listen** to the podcast and **correct** the sentences. (escucha el podcast y corrige las oraciones).

Today we have a very interesting story about a very brave woman...

EXAMPLE: Rosaura is a brave woman.
Roxana is a brave woman.

1. Roxana always says, "I love to eat!".
_____.
2. Roxana is working to help only 2 families.
_____.
3. She is 45 years old and she lives in Trujillo.
_____.
4. Roxana is making a difference in her community by selling masks.
_____.
_____.
5. Roxana needs people to donate clothes and furniture.
_____.
_____.

VIDEO

GRAMMAR ZONE

PRESENT CONTINUOUS

➢ ¿Cómo describo acciones que están sucediendo en este momento?

SUBJECT	BE	VERB (- ING)	OBJECT
I	am	motivating	my students.
She	is	helping	her mother.

¡Exacto! utilizamos el presente continuo y agregamos la terminación -ing al verbo principal. Veamos algunas reglas:

BASE FORM	"ING" – FORM
Cook – Eat – Speak	Cooking – Eating – Speaking
Buy – Enjoy – Try	Buying – Enjoying – Trying (Final letter "Y" is in the same place)
Go – Do	Going – Doing
Drive – Share – Write	Driving – Sharing – Writing (Final letter "E" is eliminating)
Lay – Lie	Lying – Lying
Skip* – Put* – Swim*	Skipping – Putting – Swimming

*The final three letters are "consonant – vowel – consonant", that's why we have

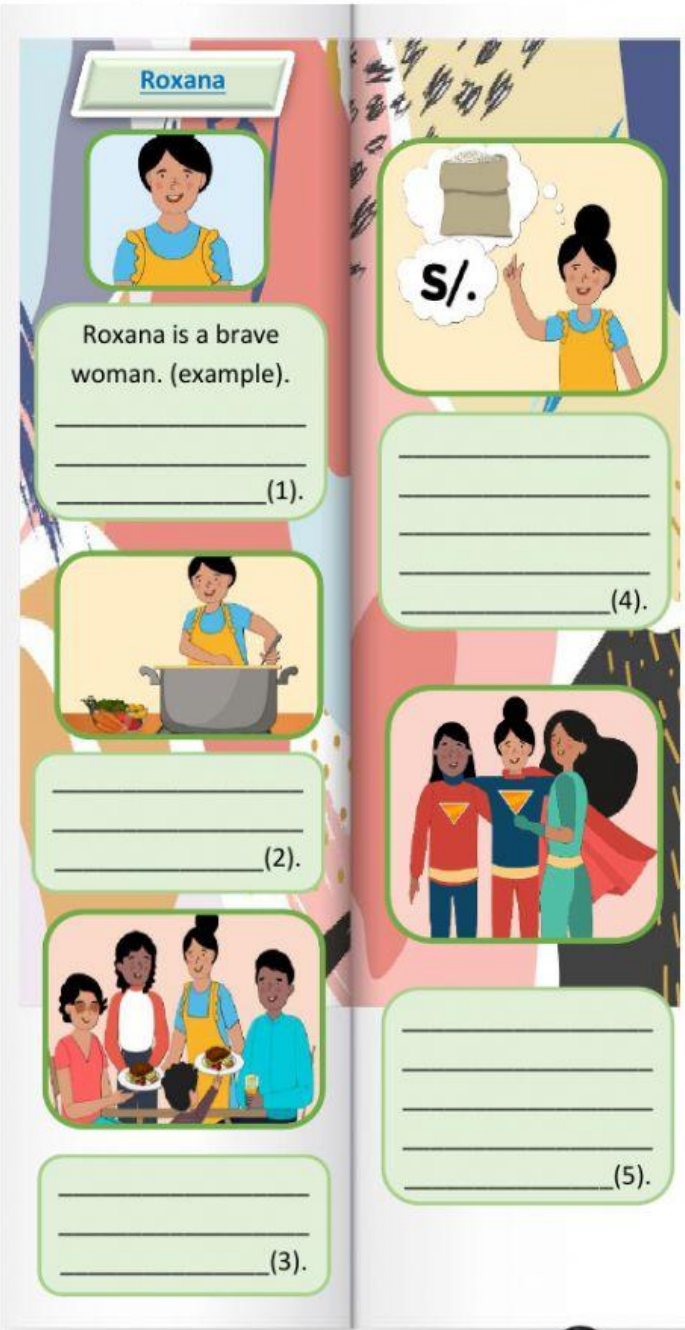
Miss Jackeline HV.
MISS JACKELINE H.V.

LIVEWORKSHEETS

LEARNING EXPERIENCE 4 - A2

C LET'S PRACTICE

1 **Put** the sentences you corrected in "Listening Comprehension exercise 1" in the fanzine according to the picture. (pon las oraciones que corregiste en el ejercicio 1 del Listening Comprehension en el fanzine de acuerdo a la figura).



Miss Jackeline HV.

LOOK:
Fanzine = Revista para fanes.

2 **Write** your own fanzine describing a person from our country who makes a difference. **Put** pictures. **Follow** the example. (escribe tu propio fanzine describiendo a una persona de tu país que hace la diferencia. Pon figuras. Sigue el ejemplo).

VIDEO A2 – ACT 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

¿Qué evaluará la teacher de mi ficha? También se relaciona con estándares internacionales sobre lo que puedo hacer con el inglés. Respondo las siguientes preguntas en mi lista de cotejo:

1. ¿Puedo comprender la idea principal de un texto que escucho en inglés? SÍ – MÁS O MENOS - NO
2. ¿Puedo comprender información específica de una conversación sencilla en inglés? SÍ – MÁS O MENOS - NO
3. ¿Puedo relacionar oraciones breves en inglés con imágenes que las representan? SÍ – MÁS O MENOS - NO
4. ¿Puedo completar un fanzine describiendo una persona que hace la diferencia? SÍ – MÁS O MENOS – NO

LIVEWORKSHEETS