

第 3 至 11 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

小时候家里没什么好玩的，所以我们几乎每天都会跑到户外玩耍。那时玩的游戏很多，有跳房子、抓石子、过家家等，但我们最爱玩、玩得最过瘾的还是捉迷藏。

刚开始玩捉迷藏，我学着别人的样子躲起来，尽量不发出声音，但总是第一个被找出来。难得藏得比较隐蔽(bì)的时候，也会轻易地暴露自己。

上小学时，我已经积累不少实战经验，成为捉迷藏的高手。每天放学后，我会约伙伴们一起玩捉迷藏。经常去的地方，是村口海叔的老屋。海叔特别疼爱小孩儿，是村里出了名的孩子王。只要他有时间，就会叫我们去他家玩耍，还慷慨地请我们吃好吃的，所以我们都喜欢他。为了防止我们玩捉迷藏时受伤，海叔特意将老屋存放的农具移到别处。

走进海叔的老屋，我们首先商量好游戏规则。然后，我们采取抽签的方式选出第一轮负责找人的伙伴。接着，其他人在规定时间内找地方躲藏。找人的伙伴若是个有经验的，在规定的藏身时间快结束的时候，会故意喊：“藏好了吗？”这时如有人应答，便会很快被发现。第一个被找出来的伙伴，负责下一轮找人，依次循环。

玩捉迷藏的次数多了，我们对海叔老屋的每个角落都格外熟悉，因此玩耍时总觉得少了一些新鲜感和趣味。于是，经大伙儿商议，捉迷藏的场地范围扩大，规则也进行调整。海叔老屋依然是中心，但屋后的柴垛(duò)^①和旁边的礼堂可以藏人。负责找人的伙伴也由一人改为两人。在所有人藏好之前，负责找人的伙伴须在指定的位置等待，并从一数至一百，之后方可行动。两人的力量果然更强，但找人的难度增加了，因为机灵的小伙伴藏身的本领也越来越强，并非想象中那般容易被找出来。

有一次，轮到我和另一个伙伴负责找人。按照往常习惯，我俩第一时间来到柴垛旁找人却扑了空。事后得知，大家认为柴垛是最容易被发现的地方，所以都藏到别处去了。结果，我进入海叔老屋的杂物间仔细寻找时，发现居然有六个伙伴躲在里面，其中有两人同时藏在一个废弃的大缸里。真的很难想象那么狭小的地方，如何容得下他们俩。

如今，海叔的老屋早已拆除，原有的地方建起了一栋崭(zhǎn)新的三层小楼。回想当年，一群天真的小伙伴在老屋玩捉迷藏，追逐嬉闹、东躲西藏，是那么无忧无虑，纯真美好。

(《捉迷藏》，有改动)

① 柴垛：柴火堆。

3. 哪项不是作者小时候玩的游戏?

- A 跳绳
- B 跳房子
- C 抓石子
- D 过家家

4. 刚开始玩捉迷藏, 作者的表现如何?

- A 总是发出声音
- B 总是藏得很隐蔽
- C 总是第一个被找出来
- D 总是最后一个被找出来

5. 上小学时, 作者经常跟伙伴们到哪里玩捉迷藏?

- A 学校里
- B 作者的家
- C 伙伴们的家
- D 村口海叔的老屋

6. 海叔是个怎样的人?

- A 像小孩儿般纯真
- B 特别疼爱小孩儿
- C 对小孩儿十分严厉
- D 工作态度十分认真

找人的伙伴若是个有经验的, 在规定的藏身时间快结束的时候, 会故意喊:
“藏好了吗?”

7. 为什么有经验的伙伴会这么做?

- A 为了确认其他伙伴是否藏好了
- B 为了告诉其他伙伴自己要开始找人了
- C 为了提醒其他伙伴不要輕易暴露行踪
- D 为了骗人应答, 以确定他们的藏身地点

提示站

想想那个应答的人会发生什么事。

8. 在海叔老屋里玩捉迷藏的次数多了以后，作者和伙伴们有什么感想？

- A 每次玩耍时都有不同的新鲜感。
- B 游戏时间过长，需要有所调整。
- C 玩耍时少了一些新鲜感和趣味。
- D 藏身之处太多了，导致游戏难度很高。

回想当年，一群天真的小伙伴在老屋玩捉迷藏，追逐嬉闹、东躲西藏，是那么无忧无虑，纯真美好。

9. 上面的句子说明了什么？

- A 作者很怀念当年无忧无虑，纯真美好的日子。
- B 作者认为当年一起玩捉迷藏的小伙伴都长大了。
- C 作者想再次和伙伴们玩捉迷藏，重温当年美好的日子。
- D 作者觉得老屋是玩捉迷藏的最佳地点，他在里头有许多美好的回忆。

10. 哪项说明是正确的？

- A 作者小时候玩得最过瘾的游戏是跳房子。
- B 海叔的老屋在作者长大后，依然没有任何变化。
- C 作者上小学后玩捉迷藏，仍然会轻易暴露自己。
- D 玩捉迷藏时，负责找人的伙伴是由大家抽签选出的。

按照往常习惯，我俩第一时间来到柴垛旁找人却扑了空。

11. 哪项的“空”和上面句子的“空”的读音相同？

- A 空白
- B 空气
- C 空缺
- D 空闲