LENGUA – LENGUA Y LITERATURA

PRACTICA:

- *INTENCION COMUNICATIVA*
- *ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN*

1 - Qué intención comunicativa considere que representan los siguientes textos. Elija 1 de las opciones del recuadro de la derecha:

A



B



C



LIVEWORKSHEETS

D

lanacion.com
Opinión
Miércoles 29.06.2011

Inicio | Ultimas noticias | Edición impresa | Opinión | Política | Economía | Inf. general | Deportes | Espec

Carta de lectores | Columnistas de hoy | Todos los columnistas | Editoriales

Cartas de lectores

Campaña electoral

Señor Director:

"En una elección, el real protagonista es el elector, no los candidatos. Son su voz y su voto los que cuentan. No sólo los candidatos deben tener la mejor agencia y la mejor estrategia de prensa. La mejor campaña debe ser para y del ciudadano.

"Una campaña propia, que lo acompañe, lo entusiasme a asumir activamente su rol de soberano. Una campaña en la que, en forma clara, confiable e imparcial, reciba la información y la capacitación que necesita para participar. Una campaña que, ante las innumerables presentaciones de candidatos y partidos, le ofrezca herramientas para que elija libremente y con mayor seguridad.

"Esa es la propuesta de la campaña «Cuidá tu voto» para las elecciones de 2011, a través de todos los medios: TV, radio, gráfica, vía pública, Facebook, Twitter y la página web de consulta, *www.cuidatuvoto.org.ar* .

E

Tarta de Manzana

Existen tantas fórmulas de tartas de manzana como cocineras hay sueltas por el mundo... Pero tan ricas como ésta encontrará muy pocas. Tentadora y crujiente, para sorprender a la hora del té.

Ingredientes

Masa:
150 gr. de azúcar
200 gr. de manteca
500 gr. de harina

Relleno:
4 manzanas
4 cucharadas de azúcar
50 gr. de manteca
50 gr. almendras

Utensilios necesarios para la preparación

Cuchillos
Bowls
Pelador de papas
Cuchara
Jarra medidora
Minipimer (triturar)



Paso a Paso



1º Empecemos por preparar la **masa**. Retire con anticipación la **manteca** de la heladera. Ponga la **harina** sobre la mesa y hágale un hueco en el centro, formando una especie de corona. Coloque en el hueco la manteca, la yema, el **azúcar**, el agua y el vinagre. Una primero los ingredientes del centro con un tenedor. Luego incorpórales la harina hasta unir todo en una masa tierna, que no se pegotee. Si hiciera falta agregúele un poco (poco poco) más de harina.



2º Estire la masa sobre la mesa enharinada, dándole forma circular. Levántela con cuidado y apóyela en la **tartera** desarmable, previamente enmantecada y enharinada. Siga estirando la masa dentro de la tartera presionándola con los dedos enharinados, hasta formar el **molde** de forma pareja. Recorte y deseche los bordes que sobresalgan (o guárdelos para hacer alguna gallotita). Estacione el molde en la heladera mientras prepara el relleno.



3º Pele las **manzanas**, pártalas por la mitad y deseche las semillas. Corte las manzanas en tajaditas bien transparentes. Colóquelas en un bol, espolvoréelas con 1/2 taza de **azúcar** y rocíelas con el jugo de limón. Ponga sobre la mesa la harina, el azúcar restante y la manteca fría. Corte la manteca con un **cuchillo**, sobre la harina y el azúcar. Luego muélalo las **almendras** peladas.



4º Mezcle bien las tajaditas de manzana que reservó azucaradas y perfumadas con jugo de limón. Rellene con ellas la tarta cruda. Cubra las manzanas con el granulado de azúcar, manteca y almendras **picadas**. Cocine la torta en horno caliente, hasta que la masa esté cocida y la cubierta de arriba se vea crujiente. Retire la tarta del horno, deje enfriar, desmolde.

Variedades de presentación



F

BLACK&DECKER

Taladro Percutor
Número DR

MANUAL DE INSTRUCCIONES
INSTRUCTION MANUAL

Cat. Nº KR540, KR505, KR506

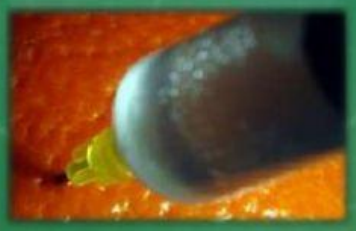


LIVEWORKSHEETS

G

Definición

- Un **transgénico** es un organismo vivo que ha sido creado artificialmente manipulando sus genes.
- Las técnicas de ingeniera genética consisten en aislar segmentos del ADN de un alimento para introducirlo en el material hereditario de otro.



H



I



LIVEWORKSHEETS

J

Modificaciones Reglas de juego F.I.F.A. 2014

REGLA 11 – EL FUERA DE JUEGO

Posición de fuera de juego

El hecho de estar en una posición de fuera de juego no constituye una infracción en sí.
Un jugador estará en posición de fuera de juego si:

- se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón y el penúltimo adversario

Un jugador no estará en posición de fuera de juego si:

- se encuentra en su propia mitad de campo o
- está a la misma altura que el penúltimo adversario o
- está a la misma altura que los dos últimos adversarios

Infracción

Un jugador en posición de fuera de juego será sancionado solamente si en el momento en que el balón toca o es jugado por uno de sus compañeros, se encuentra, a juicio del árbitro, implicado en el juego activo:

- interfiriendo en el juego o
- interfiriendo a un adversario o
- ganando ventaja de dicha posición

No es infracción

No existirá infracción de fuera de juego si el jugador recibe el balón directamente de:

- un saque de meta o
- un saque de banda o
- un saque de esquina

Infracciones y sanciones

Para cualquier infracción de fuera de juego, el árbitro deberá otorgar un tiro libre indirecto al equipo adversario, que será lanzado desde el lugar donde se cometió la infracción (ver Regla 13 – Posición en tiros libres).

K

LA MUERTE de Enrique Anderson Imbert

La automovilista (negro el vestido, negro el pelo, negros los ojos pero con la cara tan pálida que a pesar del mediodía parecía que en su tez se hubiese detenido un relámpago) la automovilista vio en el camino a una muchacha que hacía señas para que parara. Paró.

-¿Me llevas? Hasta el pueblo no más -dijo la muchacha.

-Sube -dijo la automovilista. Y el auto arrancó a toda velocidad por el camino que bordeaba la montaña.

-Muchas gracias -dijo la muchacha con un gracioso mohín- pero ¿no tienes miedo de levantar por el camino a personas desconocidas? Podrían hacerte daño. ¡Esto está tan desierto!

-No, no tengo miedo.

-¿Y si levantaras a alguien que te atraca?

-No tengo miedo.

-¿Y si te matan?

-No tengo miedo.

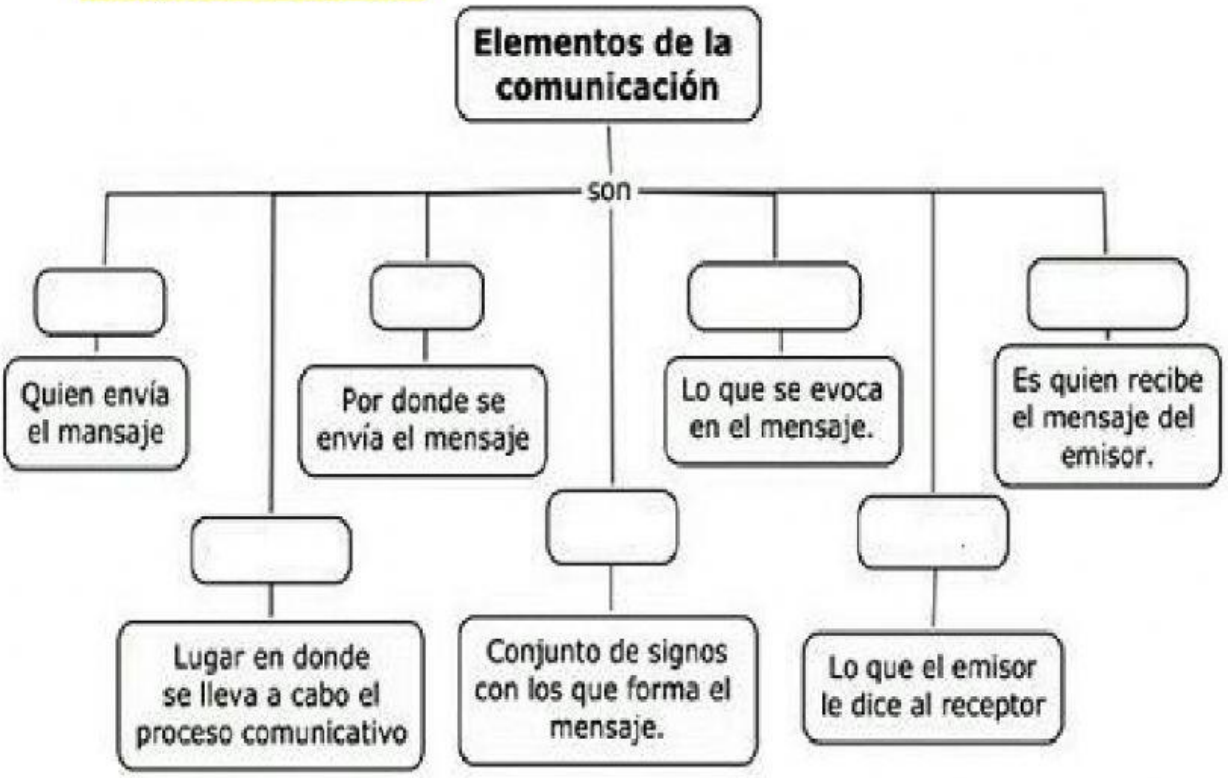
-¿No? Permíteme presentarme -dijo entonces la muchacha, que tenía los ojos grandes, límpidos, imaginativos y enseguida, conteniendo la risa, fingió una voz cavernosa-. Soy la Muerte, la M-u-e-r-t-e.

La automovilista sonrió misteriosamente.

En la próxima curva el auto se desbarrancó. La muchacha quedó muerta entre las piedras. La automovilista siguió a pie y al llegar a un cactus desapareció.

LIVEWORKSHEETS

2 – Complete los componentes del esquema de la comunicación. Elija el que corresponda en cada caso.



3 – En el siguiente texto, qué elemento representa cada componente del esquema de la comunicación. Elija el que corresponda.

Villa Mercedes, 15 de diciembre de 2015

Señor Ramírez:

Usted me vendió una mesa asegurándome que era de roble macizo.

Sin embargo, al examinarla con atención, me di cuenta que era de madera de pino pintada para hacerla parecer roble.

Por lo tanto, le exijo que me devuelva el dinero de la compra y que venga a recogerla en un plazo no mayor a ocho días. Después de este plazo [a falta de acuerdo amigable], me veré obligado a presentar una demanda legal por engaño.

Sin otro particular, saluda a usted.

Marcelo García

DNI: 28.056.230

MARCELO GARCIA

LA MESA DE PINO

RECLAMO POR PRODUCTO DEFECTUOSO

VISUAL SOPORTE PAPEL

LINGÜISTICO ESCRITO

SR RAMIREZ

LIVEWORKSHEETS