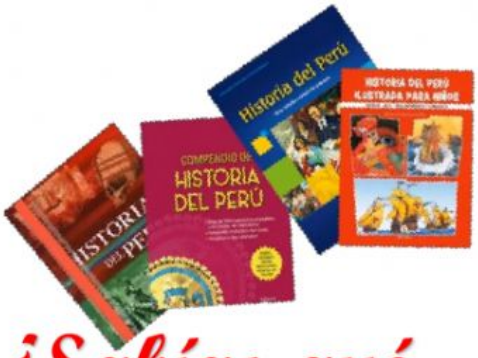
ÁREA: Comprensión Lectora.

APRENDO en casa



La Intertextualidad

Nuestra Meta:

En esta actividad reconoceremos la relación que existe entre los textos que consultas y ahondaremos en la investigación sobre los procesos históricos del Perú, como parte del Bicentenario.

¿Sabías qué...?

La intertextualidad es la presencia de una información de un texto en otro. Pueden ser dos textos de un mismo autor o de distintos autores, entre los cuales se establece una relación de diferencias y semejanzas sobre el tema o el propósito. La relación se puede presentar a través de una cita o de otras referencias textuales.

1. Desarrolla las siguientes actividades para establecer la intertextualidad.
   Lee cada uno de los textos.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

[...] En este tiempo solicitó don Quijote a un labrador vecino suyo, hombre de bien —si es que este título se puede dar al que es pobre—, pero de muy poca sal en la mollera. En resolución, tanto le dijo, tanto le persuadió y prometió, que el pobre villano se determinó de salirse con él y servirle de escudero. Decía le entre otras cosas don Quijote que se dispusiese a ir con él de buena gana, porque tal vez le podía suceder aventura que ganase, en quítame allá esas pajas, alguna ínsula, y le dejase a él por gobernador de ella. Con estas promesas y otras tales, Sancho Panza, que así se llamaba el labrador, dejó su mujer y hijos y asentó por escudero de su vecino.

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)

LIVEWORKSHEETS

ÁREA: *Comprensión Lectora.*

La verdad sobre Sancho Panza

Sancho Panza, que por lo demás nunca se jactó de ello, logró, con el correr de los años, mediante la composición de una cantidad de novelas de caballería y de bandoleros, en horas del atardecer y de la noche, apartar a tal punto de sí a su demonio, al que luego dio el nombre de don Quijote, que este se lanzó irrefrenablemente a las más locas aventuras, las cuales empero, por falta de un objeto predeterminado, y que precisamente hubiese debido ser Sancho Panza, no hicieron daño a nadie. Sancho Panza, hombre libre, siguió impasible, quizás en razón de un cierto sentido de la responsabilidad, a don Quijote en sus andanzas, alcanzando con ello un grande y útil esparcimiento hasta su fin.

a) ¿Qué tienen en común ambos textos?

b) ¿Qué diferencias hay entre ambos textos?

c) ¿Cómo puedes determinar el texto original?

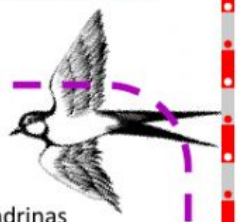
d) ¿Cómo determinas la relación intertextual?

2. Desarrolla las siguientes actividades para establecer la intertextualidad.
Lee cada uno de los textos.

Rima LIII

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala en sus cristales
jugando llamarán.
Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros
nombres...
esas... ¡no volverán!

Gustavo Adolfo Bécquer



Las golondrinas

Volarán las oscuras golondrinas
bajo, muy bajo, casi a ras de suelo,
y lanzándose en ráfagas que rasgan
transparencias elevarán el vuelo.
Pero aquellas que vimos aquel día
nunca más volverán...

Jorge Guillén
(1893-1984)
Poeta español

LIVEWORKSHEETS

ÁREA: *Comprensión Lectora.*

	Rima LIII	Las Golondrinas
¿Cuál es el tema?		
¿Qué se expresa?		

	Rima LIII	Las Golondrinas
Diferencias		
Semejanzas		

Reflexiona y responde

a) ¿En qué radica la importancia de la intertextualidad?

b) ¿Cómo se pueden producir textos utilizando la intertextualidad?

c) La intertextualidad, ¿cómo te permite organizar tus ideas?

d) ¿Conoces otra forma de relacionar textos? Explica cómo se realiza.

e) ¿Qué es lo que ya sabes respecto a la intertextualidad?

LIVEWORKSHEETS