



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. GENERACIÓN DEL 27

APELLOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO
 en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Formaron parte de la Generación del 27:
 a) Larra y Bécquer b) Machado y Unamuno.
 c) Salinas y Cerduna d) Manrique y Berceo
 e) Moratín y Unamuno
2. El libro mas representativo de la obra poética de Pedro Salinas es:
 a) Presagios b) La voz al debida
 c) Seguro Azar d) Fábula y signo
 e) Razón de amar
3. Un tema principal de la obra de García Lorca es:
 a) La guerra y la paz.
 b) El amor y la locura.
 c) Los gitanos y los judíos.
 d) El amor y la muerte.
 e) El paisaje y el lugar ameno.
4. Texto vanguardista de García Lorca es:
 a) Yerma.
 b) Romancero gitano.
 c) Doña Rosita la solterona.
 d) Poeta en Nueva York.
 e) Poema del Cante Jondo
5. Son poetas de la Generación del 27:
 a) Vicente Aleixandre y Miguel de Unamuno
 b) Jorge Guillén y Azorín.
 c) Dámaso Alonso y Antonio Machado.
 d) Rafael Alberti y Luis Cernuda.
 e) Federico García Lorca y Gustavo Adolfo B.
6. La mágica subrealidad que trata de sustituir a lo real es una característica de la Generación del 27, denominada:
 a) Intranscendencia. b) Sobrerealismo.
 c) Metaforización. d) Esperpento.
 e) Escritura onírica.

APRENDO en casa

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

APRENDO en casa

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

7. En la obra Romancero Gitano, de García Lorca, se poetiza la vida de:
 a) Terceros y cortesanos.
 b) Poetas y religiosos.
 c) Héroes y santos.
 d) Personajes populares.
 e) Personajes doctos.
8. Los personajes en el Romancero Gitano están obsesionados por:
 a) Los sueños. b) El amor.
 c) El poder. d) La vida.
 e) La muerte.
9. Obra vanguardista de García Lorca:
 a) Poeta en Nueva York. b) Romancero Gitano.
 c) Bodas de Sangre. d) Sonata de Otoño.
 e) Camino de perfección.
10. Otras denominaciones con las que fueron llamados los autores de la Generación del 27, excepto:
 a) Nietos del 98.
 b) Generación de la Dictadura.
 c) Generación Centenario.
 d) Generación del 1925.
 e) Grupo de 1927.
11. ¿Qué rasgo pertenece a la Generación del 27?
 a) Sus autores son grandes ensayistas.
 b) Todos los poetas rechazan lo popular.
 c) Fusionan lo tradicional y lo vanguardista.
 d) Buscan escribir al modo de la Edad Media.
 e) Se alejan de lo social y lo político.
12. ¿Cuál es el tema central de Bodas de sangre?
 a) La muerte inevitable
 b) El amor pasional y trágico
 c) Los celos enfermizos
 d) La vida apacible campestre
 e) El erotismo exacerbado