

INSTITUTO LUIS MARIA BETTENDORFF
Revisión de saberes.

NOMBRE Y APELLIDO: _____

La copla

Hasta que el pueblo las canta,
las coplas, coplas no son,
y cuando las canta el pueblo,
ya nadie sabe el autor.

Tal es la gloria, Guillén,*
de los que escriben cantares:
oír decir a la gente
que no los ha escrito nadie.

Procura tú que tus coplas
vayan al pueblo a parar,
aunque dejen de ser tuyas
para ser de los demás.

Que, al fundir el corazón
en el alma popular,
lo que se pierde de nombre
se gana de eternidad.

Manuel Machado

Disponible en <http://www.los-poetas.com/jf/machad1.htm>.



a. Cuéntame con tus palabras de que habla esta poesía.

b. Indica cuántas estrofas y versos tiene la poesía.

Versos: ____

Estrofas: ____

c. Extrae diferentes rimas.

RIMA :

_____ RIMA CON _____

RIMA:

_____ RIMA CON _____

RIMA:

_____ RIMA CON _____

d. ¿Qué recurso literario predomina en esta poesía?

Ahora vamos con los adjetivos.

Selecciona si estos adjetivos destacados están en grado positivo, comparativo o superlativo.

ORACIONES	GRADO	ORACIONES	GRADO
Una computadora nuevísima .		Mariano corre más lento que Micaela.	
La playa sucia .		Este juego es tan aburrido como el otro.	
Las nubes más altas que las montañas..		Tu mate es más caro que el de Juan.	
El agua muy caliente .		El fuego es tan caliente como el sol.	
La serpiente venenosa .		Las linternas son menos luminosas que los focos.	
El libro super extenso .			