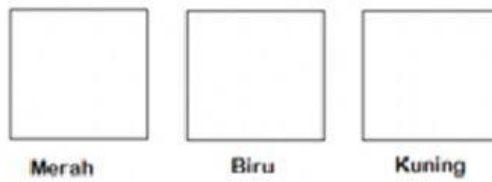
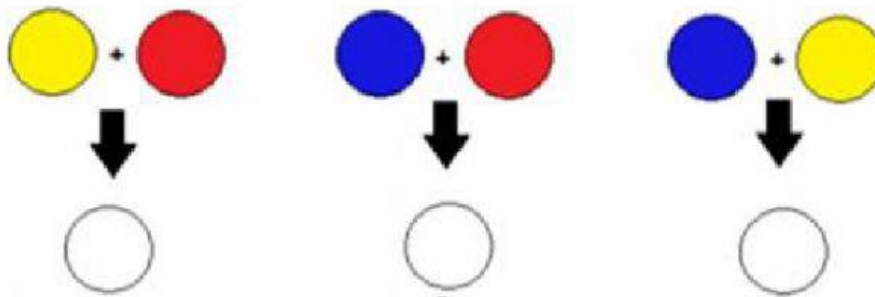
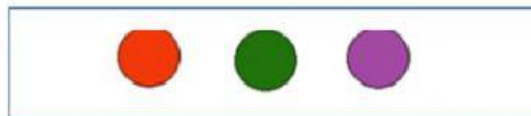


A. SERETKAN WARNA ASAS BERIKUT KE DALAM KOTAK YANG DISEDIAKAN:



B. SERETKAN WARNA SEKUNDER BERIKUT KE DALAM KOTAK YANG DISEDIAKAN:



C. Pilih satu jawapan yang tepat.

1. Antara warna yang berikut, yang manakah **bukan** daripada golongan warna?
 - A. Warna utama
 - B. Warna harmoni
 - C. Warna sekunder
 - D. Warna tertier

2. Kombinasi warna yang berikut merupakan warna harmoni, **kecuali**
 - A. merah – jingga – kuning
 - B. biru – ungu – merah
 - C. hijau – merah – jingga
 - D. biru – hijau – kuning

3. Warna harmoni juga dikenali sebagai
 - A. warna jiran
 - B. warna keamanan
 - C. warna tetangga
 - D. warna sekeluarga

4. Dua warna utama dicampurkan. Hasil daripada campuran warna tersebut terhasil
 - A. Warna asas
 - B. Warna sekunder
 - C. Warna tertier
 - D. Warna penggenap

5. Antara pernyataan yang berikut, yang manakah benar tentang warna penggenap?
 - A. Warna hasil campuran daripada dua warna utama
 - B. Warna yang bersebelahan dalam roda warna
 - C. Warna yang bertentangan dalam roda warna
 - D. Warna yang tiada dalam roda

6. Pasangan yang berikut tergolong dalam warna penggenap, **kecuali**
 - A. biru – jingga
 - B. merah – hijau
 - C. kuning – ungu
 - D. perang – kuning

7. Warna harmonilazimnya digunakan dalam hasil-hasil yang berikut, **kecuali**
- poster
 - kertas pembalut hadiah
 - kad ucapan
 - jubin atau mozek
8. Pilih pernyataan yang **salah** tentang warna kontra.
- Warna penggenap ialah warna yang kontra
 - Warna-warna yang kontra dapat menarik perhatian orang
 - Warna merah dan coklat bukannya warna kontra
 - Poster dan kad ucapan menggunakan warna kontra
9. Dalam aktiviti melukis poster sekiranya kita menggunakan warna hitam sebagai latar belakang, huruf-huruf serta ilustrasi haruslah menggunakan warna
- coklat dan biru tua
 - putih dan kuning
 - merah dan hijau tua
 - ungu dan kelabu
10. Cari pasangan warna penggenap bagi rajah di bawah.
- | | |
|--------|-------|
| Kuning | merah |
|--------|-------|
- I biru III hijau
- II ungu IV jingga
- I dan II
 - I dan IV
 - II dan III
 - II dan IV
11. Seorang pelajar ingin menghasilkan karya yang mengandungi ton cerah. Dia haruslah mencampurkan warna _____ untuk mendapatkan ton cerah.
- kuning atau putih
 - biru atau kuning
 - putih atau biru
 - putih, biru atau kuning

D. Tarik jawapan yang tepat ke kotak jawapan.

asli	jingga	biru	dihasilkan	kuning
merah	dua	hijau	ungu	cahaya

1. Warna ialah tindak balas _____ ke atas sesuatu permukaan.
2. Warna asas ialah _____ dan tidak boleh _____ melalui campuran warna lain.
3. Warna asas terdiri daripada _____, _____, _____.
4. Warna sekunder dihasilkan melalui campuran _____ warna asas.
5. Warna sekunder terdiri daripada _____, _____, _____.

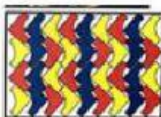
E. Padankan dengan membuat garisan warna yang sesuai pada karya seni visual disebelah.

Warna Tertier
Warna Sewarna

Warna Asas
Warna Sekunder
Warna Penggenap



catan



corak



ilustrasi kulit buku



catan



logo