

姓名：

班级：

日期：

中三华文 单元 6.6 —— 李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》 活动单

(A) 请仔细阅读问题和选项，“拉”出正确的答案填充。 [2.1.1]

谢朓	消极	风格刚健	逃避现实	豪情逸兴	污浊
幻想	明月	转折	精神苦闷	矛盾	雄心壮志

原 词	意 思 / 隐 喻
弃我去者昨日之日不可留； 乱我心者今日之日多烦忧。	李白每一天都深感日月不居，时光难驻，心烦意乱，忧愤郁悒。这里既蕴含了他（ ），也融铸着诗人对（ ）的政治现实的无奈之感。
长风万里送秋雁， 对此可以酣高楼。	这第三和第四两句突作（ ）：而对着寥廓明净的秋空，遥望万里长风吹送鸿雁的壮美景色，不由得激起酣饮高楼的（ ）。
蓬莱文章建安骨， 中间小谢又清发。	李白赞美李云的文章（ ），具有“建安风骨”；他则以“小谢”自指，说自己的诗像（ ）那样，具有清新秀发的风格。
俱怀逸兴壮思飞， 欲上青天览明月。	第七、八两句就“酣高楼”进一步渲染双方的意兴，说彼此都怀有豪情逸兴、（ ），酒酣兴发，更是飘然欲飞，想登上青天揽取（ ）。
抽刀断水水更流， 举杯消愁愁更愁。	当李白从（ ）中回到现实里，就更强烈地感到了理想与现实的（ ）不可调和，更加重了内心的烦忧苦闷。这两句一落千丈式的又一大转折，正是在这种情况下必然出现的。
人生在世不称意， 明朝散发弄扁舟。	李白最终还是陷于“不称意”的苦闷中，而且只能找到“散发弄扁舟”这样一条摆脱苦闷的出路。这结论当然不免有些（ ），甚至包含着（ ）的成分。但是李白所处的社会阶层规定了他不可能找到更好的出路。

(B) 请仔细阅读问题和选项，在空格填入答案的字母。 [2.1.1]

1. 表示“豪情”的是哪两句诗句？	
2. 表示“送别”的是哪两句诗句？	
3. 表示“无限愁绪”的是哪两句诗句？	
4. 表示“同邀共饮”的是哪两句诗句？	
5. 表示“避世退隐”的是哪两句诗句？	
6. 表示“壮志难酬”的是哪两句诗句？	
7. “不满现实，寄情山水”的是哪两句诗句？	
8. 表示“追寻高度理想境界”的是哪两句诗句？	

A	长风万里送秋雁， 对此可以酣高楼。
B	俱怀逸兴壮思飞， 欲上青天览明月。
C	抽刀断水水更流， 举杯消愁愁更愁。
D	人生在世不称意， 明朝散发弄扁舟。