

ชื่อ-นามสกุล ชั้น..... เลขที่.....

แบบทดสอบเรื่อง นิรารสกุษาทอง

จงตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิรารส

- ก. ครัวครัวญูดึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา
- ข. ใช้ห่ากล่อมเจ้านายเพื่อให้ข้อคิด คิดเดือนใจ
- ค. มีจุดมุ่งหมายในการยอดะเรียกเดือนกษัตริย์
- ง. นิยมแต่งเพื่อพรรรณนาการเดินทางพร้อมรำพึงถึงการจากหรือการพลัดพราก

๒. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ที่กำหนด

ถึงบางพุคดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักสร้อยอย่างจิต
แม่นพุดชั่วตัวตาย ตายมิตร จะขอบคิดในมนุษย์พระพุคชา

- ก. พุคจนลิงหลับ
- ข. พุคดีเป็นศรีแก่ปาก
- ค. น้ำท่วมทุ่งผักบุ้ง ไหรงเรหง
- ง. พุคไปสองไฟเบี้ย นั่งเสียคำลิงทอง

๓. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการประกอบอาชีพประมง

- ก. มีพ่วงแพแพพรพรณเข้าค้าขาย
- ข. ตรงหน้าโรงโภงพางเขาวังราย
- ค. ถึงโรงเหลาแตกถั่นควันโขมง
- ง. ทึ้งของสวนถั่วนเรืออยู่เรียงราย

๔. เพราะเหตุใดพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จึงตั้งชื่อว่า เมืองปทุมธานี

ตามบทประพันธ์ “ถึงสามโภกโภกโภกถึงปั่นเกล้า พระปุทธเจ้าหลวงนำรุ่งชั่งกรุงศรี
ประทานนามสามโภกเป็นเมืองตระ ชื่อปทุมธานีเพราเม็บ้า”
ก. เพราะมีดอกบัวขึ้นอยู่มาก

ข. เพราะเป็นตลาดค้าบัวขนาดใหญ่

ค. เพราะเจ้าเมืองที่ปักกรองชื่อ เจ้าบัว

ง. เพราะเป็นเมืองที่แห้งแล้งมาก่อนจึงตั้งแก้เคล็ด

๕. คำในข้อใดมีความหมายว่า ดอกบัว ทุกคำ

- ก. บุญนา บุบพา กษกร
- ข. บุญบัน บุญนา บุยกร
- ค. ปทุม มาลี กษกร
- ง. อุบล บุยกร ปทุม

๖. การอธิษฐานในข้อใดให้ประโภชน์สูงสุดแก่ชีวิต

- ก. ทึ้งทุกข์โภกโภกภัยอย่าไกลักษรราย แสนสนยาบวิบูรณ์ประยูรวงศ์
- ข. ทึ้งโภกโภกโภสและ โมะะ ให้ชานะใจได้อ่าย่าให้หลง
- ค. ขอฟังเพื่องเร่องวิชาปัญญา ทึ้งให้ทรงศีลบัณฑ์ในสันดาน
- ง. อีกสองสิ่งหนึ่งร้ายและชายชั่ว อย่ามาນัวหมายรักสมัครสมาน

๗. ข้อความใดซึ่งให้เห็นสภาพสังคมไทยสมัยก่อนได้ชัดเจนที่สุด

- ก. ไปพื้นวัดทัศนาริมท่าน้ำ แพประจ าขอรายเขายาของ
- ข. ขอเศาะ ana ภาพพระทศพลด ให้ผ่องพื้นภัยพาลสำราญกา

- ก. สามถูกอูดีไม่มีภัย มาก ไก่ลารามเมื่อขามเข็น
- ง. อายืนหม่นเท่าสาศิลา อูดีฟ้าดินได้ดังใจปอง
- ส. ข้อความใดมีสัมผัสอักษรมากที่สุด
- ก. ครรโลงเลยกางมา กางหน
- ข. มีพ่วงแพเพรพรอมเข้าคำขาย
- ก. กลับกระดกชาดฉัดฉัดเฉวียน
- ง. แม้นมอดน้ำยกลับชาติวะสนา
- ส. ข้อความใดเปรียบเทียบให้รู้จักคน
- ก. ใจสามัญผันแปรไม่แท้เที่ยง
- ข. ใจรินรินกลืนคอกไม่ไว้ลังคาก
- ก. เดี่ยวโน้มอยู่ตอนไร่กุเหมือนตุ๊กตา
- ง. เมื่อนคนพาณหวานนอกบ่อมขใน
๑๐. “ดูนำ วังกี้เชี้ยว เป็นเกลือกกลอก กลับกระดกชาดฉัดฉัดเฉวียน
บ้าง พุ่งพุ่งวุ่งเหมือนกงเกวียน ดูเวียนเวียนค้างค้าง เป็นหว่างงาน”
ลักษณะใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์นี้
- ก. เล่นสัมผัสอักษร
- ข. เล่นสัมผัสสรระ
- ก. มีการชำรุดชำ
- ง. มีการเล่นคำห้องเสียง