ชื่อ-นามสกุล .....ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบเรื่อง นิราศภูเขาทอง

จงตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิราศ

ก. คร่ำครวญถึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา

ข. ใช้เห่กล่อมเจ้านายเพื่อให้ข้อคิด คติเตือนใจ

ค. มีจุดมุ่งหมายในการยอพระเกียรติของกษัตริย์

ง. นิยมแต่งเพื่อพรรณนาการเดินทางพร้อมรำพึงถึงการจากหรือการพลัดพราก

๒. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ที่กำหนด

ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต

แม้นพูดชั่วตัวตายท าลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา

ก. พูดจนลิงหลับ ข. พูดดีเป็นศรีแก่ปาก

ค. น้ าท่วมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง ง. พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

๓. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการประกอบอาชีพประมง

ก. มีพ่วงแพแพรพรรณเขาค้าขาย ข. ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย

ค. ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง ง. ทั้งของสวนล้วนเรืออยู่เรียงราย

๔. เพราะเหตุใดพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จึงตั้งชื่อว่า เมืองปทุมธานี

ตามบทประพันธ์ “ถึงสามโคกโศกถวิลถึงปิ่นเกล้า พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี

ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว”

ก. เพราะมีดอกบัวขึ้นอยู่มาก ข. เพราะเป็นตลาดค้าบัวขนาดใหญ่

ค. เพราะเจ้าเมืองที่ปกครองชื่อ เจ้าบัว ง. เพราะเป็นเมืองที่แห้งแล้งมาก่อนจึงตั้งแก้เคล็ด

๕. คำในข้อใดมีความหมายว่า ดอกบัว ทุกคำ

ก. บุษบา บุบผา กชกร ข. บุษบัน บุษบา บุษกร

ค. ปทุม มาลี กชกร ง. อุบล บุษกร ปทุม

๖. การอธิษฐานในข้อใดให้ประโยชน์สูงสุดแก่ชีวิต

ก. ทั้งทุกข์โศกโรคภัยอย่าใกล้กราย แสนสบายบริบูรณ์ประยูรวงศ์

ข. ทั้งโลโภโทโสและโมหะ ให้ชนะใจได้อย่าไหลหลง

ค. ขอฟุ้งเฟื่องเรืองวิชาปัญญายง ทั้งให้ทรงศีลขันธ์ในสันดาน

ง. อีกสองสิ่งหญิงร้ายและชายชั่ว อย่าเมามัวหมายรักสมัครสมาน

๗. ข้อความใดชี้ให้เห็นสภาพสังคมไทยสมัยก่อนได้ชัดเจนที่สุด

ก. ไปพ้นวัดทัศนาริมท่าน้ า แพประจ าจอดรายเขาขายของ

ข. ขอเดชะอานุภาพพระทศพล ให้ผ่องพ้นภัยพาลสำราญกาย

LIVEWORKSHEETS

ค. สามฤดูอยู่ดีไม่มีภัย มาจ าไกลอารามเมื่อยามเย็น

ง. อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา อยู่คู่ฟ้าดินได้ดังใจปอง

๘. ข้อความใดมีสัมผัสอักษรมากที่สุด

ก. ครรไลล่องเลยทางมากลางหน ข. มีพ่วงแพแพรพรรณเขาค้าขาย

ค. กลับกระฉอกฉาดฉัดฉวัดเฉวียน ง. แม้นมอดม้วยกลับชาติวาสนา

๙. ข้อความใดเปรียบเทียบให้รู้จักคน

ก. โอ้สามัญผันแปรไม่แท้เที่ยง ข. โอ้รินรินกลิ่นดอกไม้ไกล้คงคา

ค. เดี๋ยวนี้มอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา ง.เหมือนคนพานหวานนอกย่อมขมใน

๑๐. "ดูนำ้วิ่งกลิ้งเชี่ยวเป็นเกลียวกลอก กลับกระฉอกฉาดฉัดฉวัดเฉวียน

บ้างพลุ่งพลุ่งวุ้งวงเหมือนกงเกวียน ดูเวียนเวียนคว้างคว้างเป็นหว่างวน"

ลักษณะใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์นี้

ก. เล่นสัมผัสอักษร ข. เล่นสัมผัสสระ

ค. มีการซำ้คำ ง. มีการเล่นค าพ้องเสียง

LIVEWORKSHEETS