

ชื่อ-นามสกุล ชั้น เลขที่

แบบทดสอบเรื่อง นิราศภูเขาทอง

จงตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิราศ

- ก. คร่ำครวญถึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา
- ข. ใช้แห่กลุ่มเจ้าหน้าที่ให้ข้อคิด คติเตือนใจ
- ค. มีจุดมุ่งหมายในการยกย่องพระเกียรติของกษัตริย์
- ง. นิยมแต่งเพื่อพรรณนาการเดินทางพร้อมรำพึงถึงการจากหรือการพลัดพราก

๒. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ที่กำหนด

ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสดีอวยอวยจิต
แม่นพุดชั้วตัวตายท ลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

- ก. พุดจนถึงหลับ
- ข. พุดดีเป็นศรีแก่ปาก
- ค. น้ำท่วมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง
- ง. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

๓. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการประกอบอาชีพประมง

- ก. มีพวงแหพรพรรณเขาค้าขาย
- ข. ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย
- ค. ถึงโรงเหล้าตากกลิ่นควันโขมง
- ง. ทั้งของสวนล้วนเรืออยู่เรียงราย

๔. เพราะเหตุใดพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จึงตั้งชื่อว่า เมืองปทุมธานี

- ตามบทประพันธ์ “ถึงสามโลก โสกลวิลถึงปิ่นเกล้า พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี
ประทานนามสามโลกเป็นเมืองศรี ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว”
- ก. เพราะมีดอกบัวขึ้นอยู่มาก
 - ข. เพราะเป็นตลาดค้าบัวขนาดใหญ่
 - ค. เพราะเจ้าเมืองที่ปกครองชื่อ เจ้าบัว
 - ง. เพราะเป็นเมืองที่แห้งแล้งมาก่อนจึงตั้งแก้เกลือ

๕. คำในข้อใดมีความหมายว่า ดอกบัว ทุกคำ

- ก. บุษบา บุษบา กษกร
- ข. บุษบัน บุษบา บุษกร
- ค. ปทุม มาลี กษกร
- ง. อุบล บุษกร ปทุม

๖. การอธิบายในข้อใดให้ประโยชน์สูงสุดแก่ชีวิต

- ก. ทั้งทุกขัโศกโรคภัยอย่าใกล้กราย แสนสหายบริบูรณ์ประยูรวงศ์
- ข. ทั้งโลโกโทโสและโมหะ ให้ชนะใจได้อยาไหลหลง
- ค. ขอฟุ้งเฟื่องเรื่องวิชาปัญญาขง ทั้งให้ทรงศีลขันธในสันดาน
- ง. อีกสองสิ่งหญิงร้ายและชายชั่ว อย่าเหมายมัวหมายรักสมครสมาน

๗. ข้อใดให้ความรู้ให้เห็นสภาพสังคมไทยสมัยก่อนได้ชัดเจนที่สุด

- ก. ไปพันวัดทัศนาริมท่าน้ำ แพบระจ าจอทรายเขาขายของ
- ข. ขอเคชะอานุกาพระทศพล ให้ผ่องพันภัยพาลส้าราญกาย

- ค. สามฤดูอยู่ดีไม่มีภัย มาจ ากไกลอารามเมื่อขามเย็น
 ง. อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา อยู่คู่ฟ้าดินได้ตั้งใจปอง
๘. ข้อความใดมีสัมผัสอักษรมากที่สุด
- ก. ครรไลล่องเลยทางมากกลางหน
 ข. มีพวงแพแพรพรรณเขาค้าขาย
 ค. กลับกระดกฉลาดฉัดฉวัดเฉวียน
 ง. แม้นมอคม้วยกลับชาติวาสนา
๙. ข้อความใดเปรียบเทียบให้รู้จักคน
- ก. ไอ้สามัญผันแปรไม่แท้เที่ยง
 ข. ไอ้รินรินกลิ่นดอกไม้ใกล้คงคา
 ค. เดียวนี้มอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา
 ง. เหมือนคนพานหวานนอกย่อมขมใน
๑๐. “ดูน่าวิ้งกลิ้งเขี้ยวเป็นเกลียวกลอก กลับกระดกฉลาดฉัดฉวัดเฉวียน
 บ้างพลุ่งพลุ่งวู้งวงเหมือนกงเกวียน ดูเวียนเวียนคว้างคว้างเป็นหว่างวน”
 ลักษณะใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์นี้
- ก. เล่นสัมผัสอักษร
 ข. เล่นสัมผัสสระ
 ค. มีการซ้ำคำ
 ง. มีการเล่นคำพ้องเสียง