



姓名:

班级:

日期:

中三 单元六 诗词曲推荐 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》唐 李白

(A) 填充: 请一边填充, 一边把诗歌背起来。

去	乱	今日	酣高楼	昨日	抽刀	举杯	送秋雁	又清发	愁更愁	不称意
心	弃	逸兴	览明月	断水	销愁	不可留	建安骨	多烦忧	水更流	弄扁舟

_____我_____者, _____之日_____;

_____我_____者, _____之日_____。

长风万里_____, 对此可以_____。

蓬莱文章_____, 中间小谢_____。

俱怀_____壮思飞, 欲上青天_____。

_____。

人生在世_____, 明朝散发_____。

(B) 理解题。

1. 写出诗人在这首诗中表达思想核心的一个字。_____ (愁 / 乐)
2. 开头两句诗表现了作者什么样的心情?
 - 显示出诗人郁结之深, 忧愤_____, 心绪_____。(之乱 / 之烈)
 - 写出了诗人对时光_____, 功业难成的精神_____, 也饱含着诗人对_____的政治现实的感受。(苦闷 / 飞逝 / 污浊)
3. 本诗是一首送别诗。诗中哪一个诗句是写送别情景的?

送秋雁,	万里	酣高楼	可以
------	----	-----	----

1.) 长风 _____ 2.) 对此 _____。

4. 试描绘激起诗人酣饮高楼的豪情逸兴的万里秋空图。

万里无云	气爽	南方	大雁
------	----	----	----

1). 秋高_____, 2). 长空_____ 3). 一群群_____排着整齐的队列, 向_____飞去。

5. 最能表现诗人对高洁理想境界向往追求的诗句是哪两句？

揽明月	逸兴	青天	壮思飞
-----	----	----	-----

1) 俱怀_____， 2) 欲上_____。

6. 诗中哪两句诗表现诗人绵绵无尽的愁情？

1). 抽刀_____， 2) 举杯_____。(消愁愁更愁 / 断水水更流)

7. “抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”句抒发了诗人怎样的感受？

难断	光阴	难酬	愁绪之浓
----	----	----	------

抒发了诗人虚度_____、壮志_____、报国无门的_____，似水_____。

8. “人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”句表现了诗人怎样的心态？

渺茫	豁达乐观	实现	明朝
----	------	----	----

这两句说明在这个社会里理想不能_____，诗人将解除烦忧、获取自由的希望寄托在_____，这虽是一个_____的幻想，但表现了他那不甘沉沦的、_____的精神。

9. 诗中诗人的心理变化历程是什么？

_____ — 振奋 — _____。(更加愁苦 / 愁苦烦忧)

10. 诗人在此诗中运用了比喻的方法，请举一例并说明其作用。

■ 例一：逸兴、壮思本来很不容易说清，而诗人

用“欲上青天揽明月”这一比喻很形象，很具体，使人容易理解。

■ 例二：诗人用“抽刀断水”比喻“举杯销愁”，

使人更强烈地感受到了诗人理想与现实的矛盾不可调和，内心更加忧愁苦闷的心情。