



PROJETO DE ESTUDO REMOTO: ATIVIDADE Nº 1 III TRIMESTRE



Data de entrega: 09 /07/2021

Assinatura do responsável

Aluno: _____
Ano/Série: 9º - Turma: _____
Disciplina: Arte
Professor(a): Givânia

AULA 10- 1º TRIMESTRE

ATIVIDADE DE ARTE- REVISANDO CONTEÚDOS I TRIMESTRE

Leia os conteúdos abaixo:

Poesia concreta:

Poesia concreta é um tipo de poesia vanguardista, basicamente visual, que procura estruturar o texto poético escrito a partir do espaço. O objetivo é integrar o visual, por meio da distribuição das letras.

Instalação artística:

Uma Instalação é uma manifestação artística onde a obra é composta de elementos organizados em um ambiente. É uma obra de arte que só "existe" na hora da exposição, é montada na hora, e após isto é desmontada, sendo que de lembrança da mesma só ficam fotos e recordações.

Performance:

No início do contexto das artes, o termo da língua inglesa performance designa as apresentações de dança, canto, teatro, mágica, mímica, malabarismo, referindo-se ao seu executante como performista.

Happening

O termo happening foi criado no fim dos anos 1950 pelo americano Allan Kaprow (1927-2006) para designar uma forma de arte que combina artes visuais e um teatro sui generis, sem texto nem representação. O happening é gerado na ação e, como tal, não pode ser reproduzido.

Arte e tecnologia:

A arte e a tecnologia parecem difundir do mundo contemporâneo. A arte é modificada pela tecnologia, assim como a tecnologia se faz a partir da arte e cria novas formas de se fazê-la. Essa fusão se faz valer positivamente em vários meios, em especial na educação.

A história da dança

A dança é uma das expressões artísticas mais antigas. Na pré-história dançava-se pela vida, pela sobrevivência, o homem evoluiu e a dança obteve características sagradas, os gestos eram místicos e acompanhavam rituais. ... A dança tem história e essa história acompanha a evolução das artes visuais, da música e do teatro.

A dança na Grécia Antiga

Os gregos acreditavam que a dança era um presente dos Deuses para o homem esquecer, através dela, suas dores e tristezas da vida. ... Nas danças antiga estava a Gymnopaedia, na antiga Esparta, era uma celebração anual, durante o qual os jovens nus exibiam suas habilidades atléticas e marciais por meio da dança de guerra.

A dança na Idade Média

A dança na idade média era sagrada, evoluindo de forma a se tornar um culto religiosos aos deuses. Até que se iniciou as danças recreativas que eram mal vistas por autoridades religiosas do tempo, visto o fim religioso que a dança originalmente tinha.

- 1) Ao ler os textos acima você conseguiu compreender as diversas formas em que a arte se manifesta. Agora analise as imagens abaixo identificando cada tipo de arte.

Obs: Se fizer pela plataforma, arraste as palavras para os espaços, identificando-as, como:

Arte e tecnologia/ Dança na Idade Média/ Performance/ Instalação/ Poesia concreta

O
ven
to vem
e leva a
vida por um
mar violento
as ondas rebe
ntam no cas
co feroz
mente
não
há
rossas-dos-ventos não há astro
(lábios) ou (beijos)
ou estrelas não há direção ou
sentido há somente os
ventos e a ven
tura

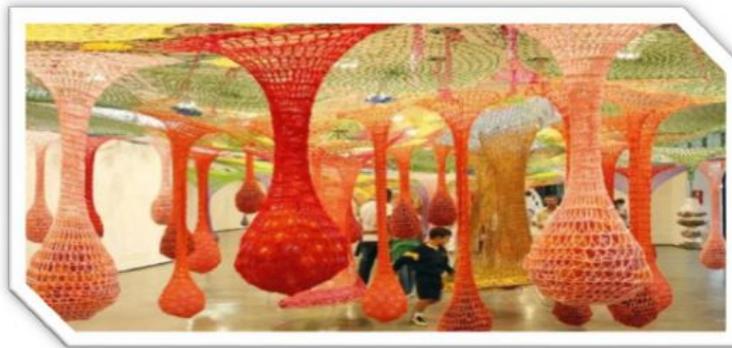
Caetano Veloso - 27-10-1964





- 2) Ao ler sobre as danças nos textos acima, qual dos tipos de danças chamou mais sua atenção? Por quê? Justifique sua resposta.
-

- 3) A obra de arte abaixo é uma instalação: Observe as respostas abaixo e marque a opção que caracteriza a obra:



- a) É uma arte permanente que fica por muito tempo em museus, galerias, etc.
b) É uma obra de arte que só "existe" na hora da exposição, é montada na hora, e após isto é desmontada, sendo que de lembrança da mesma só ficam fotos e recordações.
c) Não é uma instalação, pois suas características não representam esse tipo de arte.
d) É considerada uma instalação devido a grandiosidade na representação.

“A arte está em todo lugar para aqueles que enxergam a vida com amor”.