GUÍA DE APRENDIZAJE – 4° MEDIO

Nombre: _____ **Fecha:** _____
Asignatura: Lengua y Literatura.
Contenido: Interpretación literaria – Género Lírico.
Objetivo: "Interpretar textos literarios, analizando cómo dan sentido a la obra tanto los recursos lingüísticos que emplea el autor como las relaciones intertextuales."

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás parte de los contenidos que debes manejar al término de la unidad. Ante cualquier duda, puedes consultar al siguiente correo: jessica.serpa@fagnano.cl. Recuerda no es necesario imprimir este material, puedes responder las preguntas en tu cuaderno de asignatura.

I.- Lee atentamente la siguiente la lectura. No olvides ir tomando apuntes en tu cuaderno de asignatura.

CONSIDERANDO EN FRÍO

César Vallejo

Considerando en frío, imparcialmente,
que el hombre es triste, tose y, sin embargo,
se complace en su pecho colorado;
que lo único que hace es **componerse** de días;
que es **lóbrego** mamífero y se peina...
Considerando
que el hombre procede suavemente del trabajo
y repercute jefe, suena **subordinado**;
que el **diagrama** del tiempo
es constante **diorama** en sus medallas
y, a medio abrir, sus ojos estudiaron,
desde lejanos tiempos,
su fórmula **famélica** de masa...
Comprendiendo sin esfuerzo
que el hombre se queda, a veces, pensando,
como queriendo llorar, y,
sujeto a tenderse como objeto,
se hace buen carpintero, suda, mata
y luego canta, almuerza, se abotona...
Considerando también
que el hombre es en verdad un animal
y, no obstante, al voltear, me da con su tristeza en la cabeza...
Examinando, en fin,
sus encontradas piezas, su retrete,
su desesperación, al terminar su día **atroz**, borrándolo...
Comprendiendo

CONTINUEMOS TRABAJANDO

1.- ¿Qué tema se aborda en el texto?

a.- El frío y la soledad del ser humano.

b.- La oscura vida del ser humano.

c.- La rutinaria vida del hombre.

d.- El sufrimiento que experimenta el ser humano, con el sólo existir.

¿Qué marca textual te permite saber eso?

LIVEWORKSHEETS

que él sabe que le quiero,
que le odio con afecto y me es, en suma, indiferente...
Considerando sus documentos generales
y mirando con lentes aquel certificado
que prueba que nació muy pequeñito...
le hago una seña,
viene,
y le doy un abrazo, emocionado.
¡Qué más da! Emocionado... Emocionado...

¿Qué quiere decir el autor sobre el tema? ¿Qué mensaje intenta nos deja?

¿Qué efecto genera la REPETICIÓN de la palabra CONSIDERO?

¿Qué postura adopta el hablante y/o narrador en cada texto frente al tema?

a.- Desilusión.
b.- Comprensión y empatía.
c.- Decepción y desencanto.
d.- Nostalgia y añoranza.

LIVEWORKSHEETS