

Formas de tratamiento, 2ª persona singular

#1: Actividad preparativa

Haga la actividad de reconocer las formas verbales de "tú"--lea el texto en voz alta:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad1/perspectiva/ejercicio3>

#2: Actividad: Tú > Usted

Considere el texto original y rellene los huecos en el texto de abajo con las formas apropiadas, cambiando toda referencia de **TÚ a USTED**. Se expresa en un dialecto NO-LEÍSTA.

To make it easier, split your screen with the [original text](#) on the left, and this text on the right.

A RECORDAR:

Pronombre de sujeto:	tú > usted
Pronombre de objeto de preposición:	ti > usted
Pronombre de objeto directo:	te > lo (Felipe es la referencia)
Pronombre de objeto indirecto:	te > le
Determinante posesivo:	tu > su O tus > sus
Forma verbal conjugado	subes > sube
Forma del imperativo	Deja > Deje
Expresión reflexiva:	te quitarás > se quitará

_____ con pasos lentos al vestíbulo, _____ a pegar el oído a la puerta de la señora Consuelo, _____, sobre las puntas de los pies, a la de Aura: la _____ sin dar aviso, y _____ a esa recámara desnuda. (...) No _____ tiempo de pensar más:

-_____ en la cama, Felipe

-Sí.

-Vamos a jugar. _____ no _____ nada. _____ me hacerlo todo a mí.

Sentado en la cama _____ de distinguir el origen de esa luz difusa, opalina, que apenas _____ permite separar los objetos, la presencia de Aura, de la atmósfera dorada que los envuelve.

Ella _____ habrá visto mirando hacia arriba, buscando ese origen. Por la voz _____ que está arrodillada frente a _____:

-El cielo no es alto ni bajo. Está encima y debajo de nosotros al mismo tiempo.

_____ los zapatos, los calcetines. Y acariciará _____ pies desnudos.

_____ el agua tibia que baña _____ plantas, las alivia, mientras ella _____ lava con una tela gruesa, dirige miradas furtivas al Cristo de madera negra, se aparta por fin de _____ pies, _____ toma de la mano, se prende unos capullos de violeta al pelo suelto, _____ toma entre los brazos y canturrea esa melodía, ese vals que _____ con ella, prendido al susurro de su voz, girando al ritmo lentísimo, solemne, que ella _____ impone, ajeno a los movimientos ligeros de sus manos, que _____ desabotonan la camisa, _____ acarician el pecho, buscan _____ espalda, se clavan en ella.

Verifique las respuestas.

LEA el texto completo en voz alta.