

แบบทดสอบท้ายบทเรียน เรื่อง กลอนสุภาพ

ข้อสอบมี ๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดแล้วทำเครื่องหมาย x ทับ ช่องอักษร ก ข ค ง ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดกล่าวถึงคณะของกลอนสุภาพได้ถูกต้องที่สุด ก. กลอนสุภาพบังคับเสียงวรรณยุกต์และสัมผัสภายในวรรค ข. กลอนสุภาพ ๑ บทมี ๔ วรรค หรือ ๔ บาทหรือ ๒ คำกลอน ค. ๑ บทมี ๔ วรรค หรือ ๒ คำกลอน วรรคหนึ่งมี ๗ - ๙ พยางค์ ง. กลอนสุภาพเรียกอีกอย่างว่ากลอนแปดเพราะทุกวรรคมี ๘ พยางค์ ๒. เหตุใดกลอนสุภาพจึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่ากลอนแปด ก. เพราะหนึ่งบทมีแปดวรรค ข. เพราะหนึ่งบทสัมผัสแปดที่ ค. เพราะหนึ่งวรรคมีแปดพยางค์(คำ) ง. เพราะทุกวรรคจะต้องสัมผัสในพยางค์ที่แปด ๓. ข้อใด ไม่ใช่ข้อบังคับฉันทลักษณ์ของกลอน ก. สัมผัสนอกเป็นสัมผัสระหว่างวรรค ข. สัมผัสในเป็นสัมผัสอยู่ภายในวรรค ค. สัมผัสเชื่อมระหว่างบทกำหนด ๑ แห่ง ง. คำท้ายวรรคหน้าสัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๔ ของวรรคหลัง ๔. ข้อใดเรียงลำดับได้ถูกต้อง ก. รับ รอง สดับ ส่ง ข. รอง รับ สดับ ส่ง ค. สดับ รับ รอง ส่ง ง. สดับ รอง รับ ส่ง ๕. วรรคใดมีสัมผัสในที่ที่เป็นสัมผัสอักษรเด่นชัดที่สุด ก. ไพเราะคำนำใจให้เป็นสุข ข. ไทยสืบเสาะสานเสกเอกลักษณ์ ค. อันร้อยเสียงเพียงจำเพาะกรองฟุ้ง ง. ปราศจากทุกขได้เพียงเสียงเสนาะ	๖. จงเลือกข้อที่เหมาะสมที่สุด เติมลงในวรรคสุดท้ายของกลอนสุภาพบทต่อไป “จงก้าวไปข้างหน้านะพวกเรา ขจัดเขลาเข้าสู่ชีวิตใหม่ จะรอรั้งนั่งเฉยอยู่ทำไม ก. มาเร็วไวก้าวไปอย่าทอดถอย ข. มาเถิดมาก้าวไปพร้อมกัน ค. มาเร็วไวก้าวไปอย่าทอดถอย ง. มาเถิดหนาก้าวไปอย่าชักช้า ๗. “ภาวนิตว่าฝนทั้งให้เป็นเข็ม เพียรให้เต็มสามารถอาจเป็นผล” จากคำประพันธ์ข้างต้น คำในข้อใดเป็นสัมผัสระหว่างวรรค ก. เป็น – เต็ม ข. เข็ม – เต็ม ค. ทั้ง – เป็น ง. ฝน – ผล อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๘ - ๙ “แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน บิดามารดาก็รักมักเป็นผล ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา” ๘. จากบทประพันธ์ข้างต้น คำในข้อใดเป็นสัมผัสระหว่างบท ก. มนุษย์ – สุด ข. ลด – คด ค. คน – ผล ง. ผล – ตน ๙. คำประพันธ์ข้างต้น เป็นคำประพันธ์ประเภทใด ก. กลอนบทละคร ข. กลอนสุภาพ ค. กลอนดอกสร้อย ง. กลอนนิราศ ๑๐. กลอนสุภาพหรือกลอนแปด แบ่งเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง ก. ๒ ประเภท คือ กลอนตลาด และกลอนเสภา ข. ๒ ประเภท คือ กลอนขับร้อง และกลอนเพลง ค. ๒ ประเภท คือ กลอนสักวา และกลอนดอกสร้อย ง. ๒ ประเภท คือ กลอนนิทาน และกลอนเพลงยาว
--	--