5° ano

ESPAÇO EDUCACIONAL NOVO SER
Construindo o futuro através de um novo ser!

ESPAÇO EDUCACIONAL NOVO SER

Ensino Fundamental - 2º Trimestre de 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Nome: _____ nº_____

Professora: _____Data: _____/_____/2021

Discurso Direto e Discurso Indireto

1) Leia os trechos abaixo

— Mas eu acho que Cinderela e ele foram feitos um para o outro — **continuou a fada.** [...] Ah! — **disse a fada mexendo sua varinha mágica** —, este par de sapatos é para Josefina e este, para Madalena.

Bruno Alves/ID/BR

— Por favor — **prosseguiu a fada** —, deixem escondidos até a noite do baile, só calcem quando estiverem preparadas para ir ao palácio.

a) O travessão no início das frases indica:

A) Falas de personagens.
B) Falas do narrador.
C) Pensamentos do narrador.
D) Pensamentos de personagens.

---

b) As frases em destaque são falas de:

A) Narrador.
B) Personagem.
C) Leitor.
D) Autor.

---

c) A função dos travessões no meio das falas indica:

A) O pensamento do narrador.
B) A fala dos personagens.
C) O pensamento dos personagens.
D) A fala do narrador.

LIVEWORKSHEETS

d) Os verbos **disse**, **continuou** e **prosseguiu** sinalizam as falas das fadas. Os verbos que têm o mesmo significado são:

A) Disse e continuou.
B) Disse e prosseguiu.
C) Continuou e prosseguiu.
D) Nenhuma das respostas.

---

e) Foram usados dois verbos de significado semelhante para:

A) Organizar ideias do texto.
B) Destacar as falas da fada.
C) Confirmar a ideia da fada.
D) Evitar repetição de palavras.

---

f) O verbo **mexendo** está relacionado à fala de uma das personagens? Justifique sua resposta.

A) Sim. A fada mexe a varinha concordando com as meninas.
B) Sim. Josefina mexe os sapatos concordando com a fada.
C) Não. Madalena mexe seus os pés enquanto escuta a fada.
D) Não. A fada mexe sua a varinha enquanto fala às meninas.

Em textos narrativos é comum o uso do **discurso direto**, com travessão marcando o início das falas. Os **verbos de elocução** anunciam as ações e a expressividade das falas de personagens. Esses verbos fazem parte da voz do narrador, e o travessão também é usado para separá-los.

2) Leia este trecho em que o narrador conta o que aconteceu na história um pouco antes da meia noite, horário em que acabaria o encantamento de Cinderela.

O resto da história com certeza vocês já sabem. Um pouquinho antes da meia-noite, depois de ter dançado até o último momento com o príncipe, Cinderela sumiu, mas perdeu um dos sapatos ao descer correndo pelas escadarias. **Desesperado, Godofredo mandou que, no dia seguinte, levassem o sapato de casa em casa até encontrar o pé que se encaixasse em sua forma.**

LIVEWORKSHEETS

a) Transcreva a frase em que o narrador indica o motivo de ele não contar detalhadamente os acontecimentos finais.

_____

_____

---

b) Que verbo indica que Godofredo falou com alguém na história.

A) Encontrar.
B) Mandou.
C) Perdeu.
D) Sumiu.

As falas das personagens podem ser apresentadas por meio do **discurso indireto**. Nesse caso, o narrador é quem conta ao leitor o que as personagens disseram durante uma conversa. Nesse tipo de discurso também há verbos de elocução que indicam com quem as personagens falam e revelam a expressividade do diálogo, ainda que este seja apresentado pelo narrador.

3) Leia os textos 1 e 2. O texto 2 é uma reescrita do texto 1

Texto 1

— Ah! — disse a fada mexendo sua varinha mágica —, este par de sapatos é para Josefina e este, para Madalena.

— Por favor — prosseguiu a fada —, deixem escondidos até a noite do baile, só calcem quando estiverem preparadas para ir ao palácio.

Bruno Alves Silva/ID/BR

Texto 2

A fada mexeu sua varinha mágica e se lembrou de dar de presente um par de sapatos para Josefina e outro para Madalena. Em seguida, pediu às irmãs que os deixassem escondidos e só os calçassem quando estivessem preparadas para ir ao palácio.

a) Que tipo de discurso é usado para narrar a cena em cada texto?

- Texto 1 _____
- Texto 2 _____

b) Aponte os verbos de elocução usados no texto 1 e 2.

- Texto 1 _____
- Texto 2 _____

LIVEWORKSHEETS

c) Em qual dos dois textos o leitor percebe melhor a presença da personagem e suas características? Explique.

_____

_____

_____

_____

---

d) Escreva o trecho destacado no exercício 2 usando o discurso direto.

_____

_____

_____

---

4) Para tornar mais fácil a diferenciação de discurso direto e indireto, vejamos alguns exemplos quanto à transformação de um tipo de discurso em outro.

Discurso direto: — Iniciei meu processo de reeducação alimentar ontem.
Discurso indireto: Ela disse que iniciou seu processo de reeducação alimentar ontem.

Discurso direto: — Vou ao supermercado e volto logo.
Discurso indireto: Ele disse que iria ao supermercado e que voltaria logo.

Discurso direto: — Nós viajaremos amanhã pela manhã.
Discurso indireto: Eles disseram que irão viajar amanhã pela manhã.

a) Qual alternativa representa o discurso indireto?

A) narração é realizada em 1ª pessoa;
B) Antecedido por travessão;
C) A narração é realizada em 3ª pessoa;
D) Transcrição exata da fala do personagem.

---

b) Aponte a alternativa que indica a melhor transformação do discurso indireto (abaixo) para o discurso direto:

A jovem disse que abriria a porta, pois jamais a prenderiam ali.

A) Derrubarei a porta, jamais me prenderão ali;
B) Derrubarei a porta, jamais me prenderão aqui;
C) Derrubaria a porta se me prendessem ali;
D) Derrubaria a porta, jamais me prenderiam aqui.

LIVEWORKSHEETS