

EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

- 1- ASÍ ERA LA CASA DONDE SE JUNTABAN LOS PERFECTOS A CENAR, SELECCIONA EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE CADA SUSTANTIVO

PARA EMPEZAR NO ERA NI UN GALPÓN NI UNA CANCHA. ERA UNA CASA EN LA CALLE WARNES, CON GRANDES VENTANALES Y UNA VERJA ALTA DE REJAS NEGRAS. Y EN EL JARDÍN QUE DABA AL FRENTE, NADA DE MALVONES, DALIAS Y MARGARITAS, SÓLO PALMERAS ESBELTAS, ROSALES DE ROSAS BLANCAS Y GOMEROS DE HOJAS LUSTROSAS.

SUSTANTIVO				
GALPÓN	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
CANCHA	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
CASA	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
CALLE	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
VENTANALES	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
VERJA	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
REJAS	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
JARDÍN	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
MALVONES	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
DALIAS	FEMENINO	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL

- LEÉ EL SIGUIENTE FRAGMENTO DEL CUENTO “EL CLUB DE LOS PERFECTOS” DE GRACIELA MONTES. MARCÁ SOLO LOS ADJETIVOS QUE ENCUENTRES EN EL TEXTO.

*POR EJEMPLO, LOS PERFECTOS NO SON GORDOS PERO TAMPOCO SON FLACOS. NO SON DEMASIADO ALTOS, Y MUCHO MENOS PETISOS. TIENEN TODOS LOS DIENTES PAREJOS Y JAMÁS DE LOS JAMASES SE COMEN LAS UÑAS. NUNCA TIENEN PIE PLANO NI SE HACEN PÍS ENCIMA. NO SON MIEDOSOS. NI CONFIAZUDOS. NO SE RÍEN A CARCAJADAS NI LLORAN A MOCO TENDIDO. LOS PERFECTOS SIEMPRE ESTÁN BIEN PEINADOS, SIEMPRE PIDEN “POR FAVOR” Y JAMÁS HABLAN CON LA BOCA LLENA.*

- 3) UNÍ CON FLECHAS CADA IMAGEN CON LOS ADJETIVOS QUE CORRESPONDA



LOS MALVONES

ALTAS

ROJOS

PERFUMADA

PEQUEÑA

HERMOSOS

ESBELTAS



LAS PALMERAS



LA MARGARITA