

MUSIC
4TH Quarter
Week 7-8

Isulat sa patlang ang **TAMA** kung wasto ang ipinapahayag ng pangungusap at **MALI** naman kung di wasto.

_____ 1. Ang awiting musikal ay maaring manipis o makapal ang tunog ayon sa paraan ng pag-awit at dami ng tumutugtog.

_____ 2. Ang manipis na tunog ay maririnig sa sabayang pag-awit.

_____ 3. Ang makapal na tunog ay maririnig sa paraang round song.

_____ 4. Ang awit ay may manipis na tunog kapag isang melody lamang ang dumadaloy.

_____ 5. Ang musika ay makapal kapag maraming tinig, tunog o melody ang magkakasabay.



 _____ 6. Manipis ang tunog kung piyano lang ang saliw ng isang awit.

 _____ 7. Ang musika ay mayroon lamang isang tunog na maririnig.

_____ 8. Kahit marami ang umaawit at may iisang himig lamang ang tunog ng musika, ito ay manipis.

 _____ 9. Ang iba't ibang instrumentong pinatugtog ng sabay-sabay ay may makapal na tunog.

 _____ 10. Ang iba't ibang instrumento na sumasaliw sa mga batang umaawit ay may makapal na tunog.

-Teacher Irma-

