



SECUNDARIA

# PRUEBA DE LECTURA

## COMUNICACIÓN

Comprende textos en su lengua materna

APELLIDOS Y NOMBRES:

Nivel : VI - VII

Lic. Francis E. López

APRENDO  
en casa

## EL SUEÑO DEL PONGO

### COMPLETA:

1. El autor de la obra es:

\_\_\_\_\_

2. La historia tiene como ambiente a:

\_\_\_\_\_

3. Al protagonista del cuento, también se le llama despectivamente:

\_\_\_\_\_

4. La frase monótona que repetía "Pongo"

\_\_\_\_\_

5. El pongo está obligado a actuar como:

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

### MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

6. La primera impresión o pregunta que hace el patrón sobre el niño que reemplaza a Pongo fue:

- a) ¿Eres gente o animal?
- b) ¿Eres un provinciano?
- c) ¿Eres gente u otra cosa?
- d) ¿Actúa como perro?
- e) ¿Sabes agarra la escoba, lavar ollas, etc?

7. No es cierto sobre el trato del patrón hacia Pongo.

- a) Lo obligaba a actuar como perro
- b) Le decía huérfano de huérfanos
- c) Lo humillaba publicamente
- d) Solo comía los fines de semana en la mesa principal
- e) Todas son ciertas.

8. El personaje que recibe a los protagonistas en el sueño es:

- a) Los ángeles mayores
- b) La servidumbre
- c) El padre de Pongo
- d) Dios, nuestro creador
- e) El gran padre San Francisco

APRENDO EN CASA - APRENDO EN CASA

### 9. No es cierto sobre la obra:

- a) El muchacho era un huérfano que tenía rasgos provincianos
- b) Al final del cuento se percibe un acto de reflexión.
- c) A las 12 del día todos los miembros de la hacienda, rezaban el Ave María
- d) El castigo final fue que se lamieran inexorable
- e) Ninguna de las anteriores

### RELACIONA:

### 10. PERSONAJES, CARACTERTISTICA

- a) Angel mayor ( ) Se burlaba de Pongo
- b) Angel viejo ( ) Embadurno de miel
- c) La cocinera ( ) Embadurno de excremento
- d) Francisco ( ) Dio la sentencia final

### ORDENA:

### 11. ESCRIBE EL ORDEN CORRECTO DE LAS SIGUIENTES ORACIONES

1. El viejo ángel rejuveneció a esa misma hora; sus alas recuperaron su color negro.
2. Los indios siervos oían, oían el sueño del pongo, con atención sin cuenta pero temerosos.
3. Padre mío, señor mío, corazón mío - empezó a hablar el hombrecito -. Soñé anoche que habíamos muerto los dos juntos; juntos habíamos muerto.
4. ¡Alza las orejas ahora, vizcacha! ¡Vizcacha eres! - mandaba el señor al cansado hombrecito. - Siéntate en dos patas; empalma las manos.
5. El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludó en el corredor de la residencia.

ORDEN CORRECTO: \_\_\_\_\_

**Y TÚ. CÓMO ACTUARÍAS...**