

COLEGIO ESTADUAL DE BARROCAS – 2º ANO NOTURNO – PROFESSORA SANDRA – LÍNGUA PORTUGUESA

01. Analise os trechos de músicas abaixo e digite o número da conjunção que forma as orações coordenadas destacadas em:

- 1. Oração coordenada sindética **aditiva****
- 2. Oração coordenada sindética **conclusiva****
- 3. Oração coordenada sindética **adversativa****
- 4. Oração coordenada sindética **explicativa****
- 5. Oração coordenada sindética **alternativa****

a.() "Você prepara, **mas** não dispara
Você repara, **mas** não encara
Se acha o cara, **mas** não me para
Tá cheio de maldade, **mas** não me encara..."

Sua cara – Pablo Vittar (feat. Anitta & Major Lazer)



b.() "Tomai, **portanto** a armadura de Deus
Para que possais resistir nos dias maus
E estardes inabaláveis no cumprimento
Do vosso dever, do vosso dever..."

Armadura do Cristão – Fátima Souza - (part. Eliana Ribeiro)

c.() "Ela não suporta a gente junto
Ai ela desconta em todo mundo
E não enxerga que é culpada se esse amor não foi além
É só **porque** não era amor, não é problema de ninguém..."

Marília Mendonça – Se Ame Mais



d.() "E que não demora, vai voltar pra mim
Chega de conversa, agora vai ou racha
Ou você me solta **ou** você me laça
É que não consigo mais viver assim..."

Jorge e Matheus – Tudo ou nada

e. "Até você aparecer, do nada
E arrancar minha cachaça com o seu beijo de batom
Até você aparecer do nada
E quem diria que do carro agora até tirei o meu som?"

Gusttavo Lima – Homem de família



DIGITE UM (X) ONDE FOR CERTO:

02 – Pode-se concluir que as orações são coordenadas sindéticas quando ligadas:

- () por uma preposição
- () por uma conjunção
- () por um advérbio
- () por um artigo

03-A conjunção adversativa, na oração: “Gosto de gatos, mas tenho alergia ao pelo deles”, exprime a ideia de:

- () contraste
- () ressalva
- () compensação
- () oposição

04-Em “A pista high tech consegue gerar até 60% de toda a eletricidade consumida pelo clube. Portanto, é altamente sustentável!”, a conjunção grifada inicia uma oração coordenada sindética:

- () comparativa
- () explicativa
- () temporal
- () conclusiva

05-A oração “_____ pode ajudar a iluminar o mundo [...]” é coordenada sindética **adversativa**. Por isso, deve ser preenchida com a conjunção:

- () Mas
- () Porque
- () Portanto
- () E

06- Observe a conjunção circulada no quadrinho:



como:

- a.() oração coordenada **conclusiva**
- b.() oração coordenada **explicativa**

O termo destacado na tirinha é classificado

07. Digite qual o tipo das orações coordenadas presentes nos trechos de músicas abaixo. Observe os termos grifados. **Digite no quadro se é: ADITIVA- EXPLICATIVA- CONCLUSIVA- ADVERSATIVA- ALTERNATIVA**

a. Eu não existo longe de você

E a solidão é o meu pior castigo

Eu conto as horas pra poder te ver

Mas o relógio tá de mal comigo

Adriana Calcanhoto

b. **Entretanto** eu nasci palavra e som

e vivo da harmonia das baladas imortais.

Aqui dentro do picadeiro do meu circo de emoção

me equilibro em minha voz, nas minha cordas vocais.

Todavia Deus me fez palavra e som,

deu-me a voz, deu-me esse dom e eu me sinto um sabiá.

08- Complete as orações digitando as conjunções adequadas que estão no quadro abaixo:

logo – porque – mas - e

a) Não fomos à escola estava chovendo. (explicação)

b) Explicou o exercício diversas vezes, eu não entendi. (oposição)

c) Conversei um pouco fui embora. (aditiva)

d) A prova foi fácil, serei aprovado. (conclusão).

e) Não fale alto..... estamos num hospital. (explicação)

f) Estudei muito, tirei nota ruim. (oposição)

g) Estou aqui gosto de estudar. (explicação).

9-Em relação ao sentido que cada conjunção expressa nas orações a seguir, faça a numeração de forma correta. DIGITE O NÚMERO QUE REPRESENTA A CONJUNÇÃO DESTACADA:

(1) oposição.

(2) adição.

(3) alternância.

(4) explicação.

(5) conclusão.

a. () Há jovens casando muito cedo **porque** começam a namorar muito cedo também.

b. () Os deputados **ora** preferiam votar, **ora** desistiam da votação.

c. () Os jovens querem expressar suas ideias, **portanto** precisam de oportunidades.

d. () As meninas se aproximaram dos meninos, **mas** ninguém conversou sobre o passeio.

e. () As meninas se aproximaram dos meninos **e** conversaram sobre o passeio.



10-Que outro termo poderia substituir sem perda de sentido a conjunção “mas” usada na tirinha?

R=

11-Utilize a conjunção que for mais adequada para ligar em um só período as orações a seguir.

- a) Passe mais tarde _____ eu ainda não concluí o serviço.
- b) Ontem estava calor _____ hoje chovendo.
- c) O goleiro não tocou a bola _____ estava mal posicionado.
- d) Você vai para um lado, _____ vai para o outro, nunca fica no lugar.
- e) Nós brigamos ontem. _____ não sairemos juntos hoje.
- f) Não deixe de vir à minha festa. _____ quero ficar com você.