



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. GENERACIÓN DEL 98

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO
en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. El año 1898 en España es conocido como:

- a) Del tricentenario de la muerte de Góngora.
- b) De la reflexión filosófica.
- c) De la Generación Perdida.
- d) Del Desastre Nacional.
- e) Del conflicto español.

2. Cuando los miembros de la Generación del 98 exaltan la Literatura, se refieren a las obras de:

- a) Lope, Manrique, Garcilaso.
- b) Larra, Bécquer, Calderón.
- c) Berceo, Manrique, Larra.
- d) Moratín, Garcilaso, Larra.
- e) Berceo, Bécquer, Calderón.

3. Característica que no corresponde a "Los Noventaiochistas"

- a) Definir como Imperio Colonial España.
- b) Meditación sobre la historia de España.
- c) Revalorar la Literatura.
- d) Estilo sobrio y depurado.
- e) Revaloración del paisaje castellano.

4. La novela en la que Valle - Inclán desarrolla el tema de la dictadura es:

- a) Camino de perfección.
- b) Sonatas
- c) Tirano Banderas.
- d) Luces de bohemia.
- e) El ruedo ibérico.

5. El esperpento, prosa pictórica y con un lenguaje grotesco fue creado por:

- a) Juan Ramón Jiménez
- b) Pío Baroja.
- c) Miguel de Unamuno
- d) Ramón del Valle - Inclán
- e) Antonio Machado.

6. "Caminante, son tus huellas / el camino y nada más; / caminante, no hay camino, / se hace camino al andar". Estos versos, popularizados gracias a la musicalización y al sentido profundo sobre el cuestionamiento del determinismo pertenecen a:

- a) Antonio Machado.
- b) Azorín
- c) Ramón del Valle - Inclán.
- d) Juan Ramón Jiménez.
- e) Federico García Lorca.

7. Quien plantea la Intrahistoria como esencia del espíritu español:

- a) Pío Baroja.
- b) Antonio Machado.
- c) Miguel de Unamuno.
- d) Juan Ramón Jiménez.
- e) Ramón del Valle - Inclán.

8. Son escritores de la Generación del 98:

- a) Unamuno, Azorín, Baroja y Valle - Inclán.
- b) Pío Baroja, Ortega y Gasset, Lope y Cervantes.
- c) Alberti, Machado y Juan Ramón Jiménez.
- d) García Lorca, Guillén, Alberti y Martínez.
- e) Unamuno, Salinas, Machado y Valle - Inclán.

9. Platero y Yo es una obra del español Juan Ramón Jiménez en la que se reactualiza la relación entre:

- a) la naturaleza y el hombre.
- b) lo animalesco y el hombre.
- c) lo natural y lo universal.
- d) lo natural y lo universal.
- e) la modernidad y el amor.

10. Pío Baroja es a la novela como Antonio Machado es a:

- a) Poesía.
- b) Cuento.
- c) Leyenda.
- d) Epopeya.
- e) Crónica.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo