



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. GENERACIÓN DEL 98

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

FECHA: / /

APRENDO
en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. El año 1898 en España es conocido como:
 - a) Del tricentenario de la muerte de Góngora.
 - b) De la reflexión filosófica.
 - c) De la Generación Perdida.
 - d) Del Desastre Nacional.
 - e) Del conflicto español.
2. Cuando los miembros de la Generación del 98 exaltan la Literatura, se refieren a las obras de:
 - a) Lope, Manrique, Garcilaso.
 - b) Larra, Bécquer, Calderón.
 - c) Berceo, Manrique, Larra.
 - d) Moratín, Garcilaso, Larra.
 - e) Berceo, Bécquer, Calderón
3. Característica que no corresponde a "Los Noventaiochistas"
 - a) Definir como Imperio Colonial España.
 - b) Meditación sobre la historia de España.
 - c) Revalorar la Literatura.
 - d) Estilo sobrio y depurado.
 - e) Revaloración del paisaje castellano.
4. La novela en la que Valle - Inclán desarrolla el tema de la dictadura es:
 - a) Camino de perfección.
 - b) Sonatas
 - c) Tirano Banderas.
 - d) Luces de bohemia.
 - e) El ruedo ibérico.
5. El esperpento, prosa pictórica y con un lenguaje grotesco fue creado por:
 - a) Juan Ramón Jiménez
 - b) Pío Baroja.
 - c) Miguel de Unamuno
 - d) Ramón del Valle - Inclán
 - e) Antonio Machado.

6. "Caminante, son tus huellas / el camino y nada más; / caminante, no hay camino,/ se hace camino al andar". Estos versos, popularizados gracias a la musicalización y al sentido profundo sobre el cuestionamiento del determinismo pertenecen a:
 - a) Antonio Machado.
 - b) Azorín
 - c) Ramón del Valle - Inclán.
 - d) Juan Ramón Jiménez.
 - e) Federico García Lorca.
7. Quien plantea la Intrahistoria como esencia del espíritu español:
 - a) Pío Baroja.
 - b) Antonio Machado.
 - c) Miguel de Unamuno.
 - d) Juan Ramón Jiménez.
 - e) Ramón del Valle - Inclán.
8. Son escritores de la Generación del 98:
 - a) Unamuno, Azorín, Baroja y Valle - Inclán.
 - b) Pío Baroja, Ortega y Gasset, Lope y Cervantes.
 - c) Alberti, Machado y Juan Ramón Jiménez.
 - d) García Lorca, Guillén, Alberti y Martínez.
 - e) Unamuno, Salinas, Machado y Valle - Inclán.
9. Platero y Yo es una obra del español Juan Ramón Jiménez en la que se reactualiza la relación entre:
 - a) la naturaleza y el hombre.
 - b) lo animalesco y el hombre.
 - c) lo natural y lo universal.
 - d) lo natural y lo universal.
 - e) la modernidad y el amor.
10. Pío Baroja es a la novela como Antonio Machado es a:
 - a) Poesía.
 - b) Cuento.
 - c) Leyenda.
 - d) Epopeya.
 - e) Crónica.