



GUÍA EVALUADA MITOS Y AFICHES 4° BÁSICO 2021

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración.

OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. PUNTAJE IDEAL 46 PUNTOS PUNTAJE OBTENIDO__

I.- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a 8. (2 puntos cada respuesta)

La creación de los humanos, el Sol y la Luna.

En una gran extensión de tierra, llena de lagunas, vivían Ráquira (o Iraca) y su sobrino Ramiriquí. Su imperio estaba caracterizado por su riqueza natural: árboles en las riberas de los ríos y de las lagunas Hunza, Tinjacá, Guatavita e Iguaque, entre otras, limitados solo por las verdes montañas que protegían los bosques y las aguas.

Solo el tío y su sobrino habitaban ese territorio, pero un día decidieron hacer cuerpos humanos. Uno tomó barro y modeló el cuerpo de un hombre, el otro tomó juncos e hizo el cuerpo de una mujer. Entusiasmados por su creación, dedicaron varias horas a la elaboración de nuevos cuerpos. Cuando hubo bastantes, les dieron vida y así poblaron el imperio.

A pesar de la compañía, Ráquira y Ramiriquí no estaban contentos, pues vivían en un mundo de tinieblas. Se imaginaban luz, pues pensaban que lo contrario a la oscuridad podría ser mejor, y discutieron largamente sobre la forma de tenerla, pero ninguno poseía los conocimientos necesarios para lograrlo.

Mucho tiempo después Ramiriquí decidió buscar luz arriba, hacia donde dirigía su mirada. Avanzó en línea recta y cada vez ascendía más. Logró subir más allá de la mirada de su tío y finalmente se convirtió en una inmensa y fuerte luz, tanto que permitía ver todo el imperio Chibcha. Su luz permitió admirar las lagunas, el efecto del viento y las madrigueras de animales, asustados con el mundo que ahora veían. Los hombres, por el contrario, se alegraron mucho y admiraron todo lo que los rodeaba.

La alegría duró poco, pues Ramiriquí se alejó y volvió a la oscuridad y todos aprendieron que era de noche. Horas después apareció Ramiriquí nuevamente, con más fuerza y calor. Todos entendieron que eran el día y la noche. Ráquira reflexionaba, pues debían ver de noche como lo hacían de día. Decidió, como su sobrino, acceder al espacio, al caer la tarde. Cuando estaba inmerso en la oscuridad, ocurrió lo inesperado: Iraca daba destellos de luz blanca, distinta a la luz amarilla que emitía su sobrino. Esta luz no era ennegrecedora, pero si permitía iluminar la noche.

1.- El texto que acabas de leer corresponde a:

- a.- Un mito.
- b.- Una leyenda.
- c.- Una fábula.

2.- ¿Con qué elemento geográfico limitaba el imperio de Ráquira y Ramiriquí?

- a.- Con los ríos.
- b.- Con los bosques.
- c.- Con las montañas.

3.- ¿Cuál es el tema principal del texto?

- a.- La creación de los humanos, el Sol y la Luna.
- b.- La creación de la luz solar.
- c.- La creación del día y la noche.

4.- ¿Qué fragmento muestra la presencia de personajes extraordinarios?

- a.- “Ráquira y Ramiriquí no estaban contentos...”
- b.- “Cuando hubo bastantes, les dieron vida y así poblaron el imperio...”
- c.- “Solo el tío y su sobrino habitaron ese territorio...”

5.- ¿Cuándo acontecen los hechos en este relato?

- a.- En el pasado.
- b.- Al principio de los tiempos, cuando fueron creados los humanos, el Sol y la Luna.
- c.- En el presente.

6.- ¿Cómo reaccionaron los animales ante la luz?

- a.- Asustados con el mundo que ahora podían ver.
- b.- Alegres al poder admirar todo lo que los rodeaba.
- c.- Enojados porque les gustaba vivir en la oscuridad.

7.- Ramiriquí representa:

- a.- El Sol.
- b.- La Luna.
- c.- La Tierra.

8.- Al convertirse en el Sol y la Luna ¿a qué dieron origen Ramiriquí y Ráquira?

- a.- Dieron origen al fuego.
- b.- Dieron origen al día y la noche.
- c.- Dieron origen a los seres humanos.

II.- Lee atentamente el texto a continuación y responde las preguntas 9 a 14. (2 puntos cada respuesta)



9.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a.- Un afiche.
- b.-Una carta.
- c.- Una tarjeta.

10.- Según el texto una persona de 14 años es:

- a.- Mayor de edad.
- b.- Adolescente.
- c.- Niño.

11.- Por qué crees que se usa un “títere dedo” en este afiche:

- a.- Porque es divertido.
- b.- Porque es un adorno.
- c.- Porque el mensaje se relaciona con los niños.

12.- Este afiche se realiza para:

- a.- Para promover los derechos del niño.
- b.- Para entretener a los niños.
- c.- Para informar a los adolescentes.

13.- Según este afiche se considera que un adolescente:

- a.- No tiene derechos.
- b.- Tienen menos derechos que los niños.
- c.- Lo es desde los trece a los dieciocho años

14.- ¿Cuál es el título de este afiche?

- a.- Unicef.
- b.- Todos los niños tienen derecho.
- c.- Artículo 2.

III. Une con una línea las partes del afiche que se muestra a continuación. (2 puntos cada respuesta)



Slogan: Frase breve y fácil de recordar que entrega el mensaje.

Logotipo: Es el elemento gráfico que identifica a una entidad y distingue a una marca.

Imagen: Foto o ilustración atractiva y sugerente que ayuda a enfatizar el mensaje.

IV.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 20. (2 puntos cada respuesta)

LA CREACIÓN

En el comienzo de los tiempos nada existía en la Tierra, tan solo el vacío. Un espíritu poderoso habitaba en el aire, junto con otros que le debían obediencia. De pronto, estos se rebelaron contra el Gran Poder.

En castigo los convirtió en montañas y volcanes. Más, a aquellos que se arrepentían de verdad los transformó en estrellas. Pero la Tierra estaba triste, y tanto gemía por los espíritus que el Gran Poder convirtió en hombre a su único hijo, enviándolo a la Tierra. La madre sintió una gran pena y, para mirarlo abrió en el cielo una ventana y desde allí seguía sus pasos.

Pero viendo a su hijo tan solo en esta fea Tierra, rogó al padre que le diera una esposa. El Gran Poder cogió entonces una estrella y la convirtió en mujer y la envió a la Tierra para que acompañara al hombre. Y como ella tendría que caminar mucho hasta encontrar el lugar donde él se refugiaba, dispuso entonces que, a su paso, crecieran como una alfombra hierbas y flores a fin de que las piedras no lastimaran sus dedicados pies. Ella jugaba con las flores que, al tocarlas se convertían en aves y mariposas, y la hierba, al alejarse, en selvas abundantes.

Cuando al fin se encontraron, siendo ambos muy bellos, sintieron que un inmenso amor los unía para siempre y la Tierra ya no les pareció triste.

Desde lo alto, el padre lo miraba desde una ventana redonda. Decidió entonces que habría un día y una noche. Él sería el Sol que alumbraría el día, porque el día sería para trabajar. Y al disponer que la noche fuese para descansar, convirtió a la madre en Luna para que cuidara a su esposo junto a los buenos espíritus que son las estrellas.

15.- ¿Por qué los espíritus fueron convertidos en montañas y volcanes?

- a.- Porque no hacían nada en el vacío.
- b.- Porque se revelaron contra el Gran Poder.
- c.- Porque estaban realmente arrepentidos.

16.- ¿Por qué se entristeció la Tierra?

- a.- Porque ya no estaban los espíritus.
- b.- Porque se sentía fea y despoblada.
- c.- Porque el Gran Poder perdió a su hijo.

17.- Después que el Gran Poder envió a su hijo a la Tierra le envió:

- a.- Una esposa.
- b.- Luz.
- c.- A su madre.

18.- ¿Quién hizo que la Tierra se llenara de aves y vegetación?

- a.- El Gran Poder.
- b.- El hijo.
- c.- La mujer de su hijo.

19.- ¿En qué momento la Tierra dejó de parecer triste?

- a.- Desde que los espíritus se convirtieron en estrellas.
- b.- Desde que el hombre y la mujer se encontraron y sintieron un inmenso amor.
- c.- Desde que se iluminó toda la Tierra.

20.- ¿Este texto es un mito o una leyenda?

- a.- Una leyenda porque se explica un fenómeno natural.
- b.- Un mito porque habla de la creación.
- c.- Un mito porque explica lo que pasó en un determinado lugar.