

NAMA .....

KELAS.....

**BIDANG SEJARAH DAN APRESIASI SENI : TAJUK 1: SENI BINA TINGKATAN 5**

1. Apakah fungsi setiap bahagian bagi senibina rumah tradisional berikut?

**1. Anjung/Serambi**

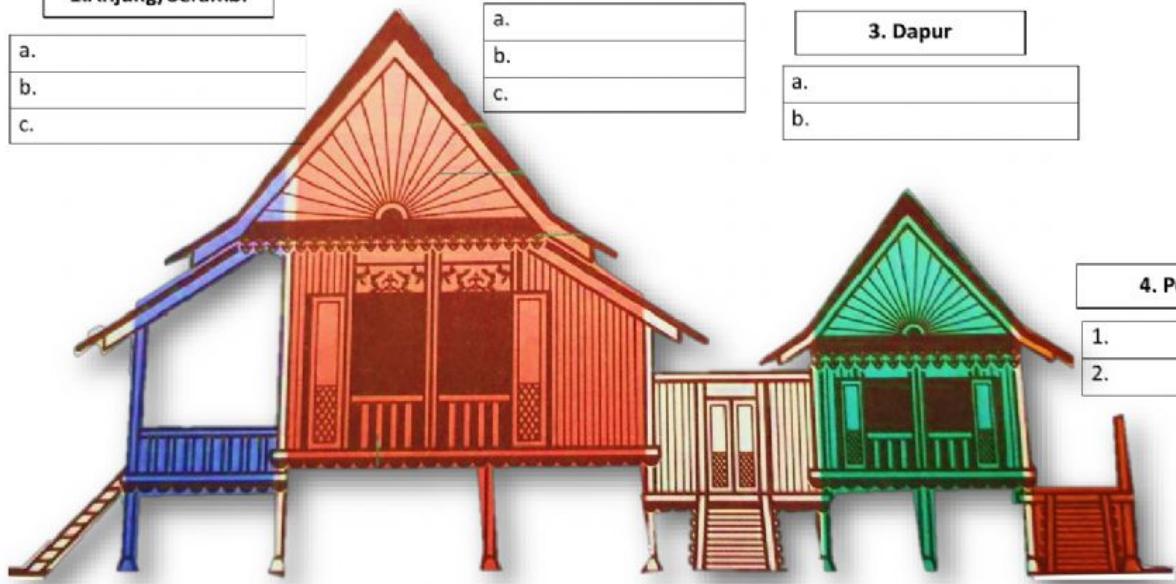
- a.
- b.
- c.

**2. Rumah Ibu**

- a.
- b.
- c.

**3. Dapur**

- a.
- b.



**4. Pelantar**

- 1.
- 2.

## 2. LATIHAN PENGUKUHAN SOALAN OBJEKTIF

Pilih satu jawapan yang tepat.

1. Mengapakah Rumah Serambi Melaka dianggap unik?
  - A Mempunyai atap singgora
  - B Mempunyai tebar layar yang runcing
  - C Mempunyai tangga batu yang berwarna-warni
  - D Mempunyai dinding yang dibina hingga ke paras rabung
2. Manakah antara seni bina berikut mempunyai bumbung seolah-olah seperti payung yang terbuka?
  - A Rumah Limas
  - B Gereja St.Paul
  - C Masjid Negara
  - D Makam Diraja Langgar
3. Mengapakah kura-kura yang terdapat di dalam kolam-kolam di tokong dianggap penting?
  - A Simbol kekayaan
  - B Simbol kemewahan
  - C Simbol kemenangan
  - D Simbol panjang umur
4. Apakah fungsi ruang pelantar?
  - A Tempat memasak
  - B Tempat berbincang
  - C Tempat menyambut tetamu
  - D Tempat simpanan barang-barang
5. Teknik tebuk pasak yang terdapat pada seni bina Istana Menanti, Negeri Sembilan bermaksud
  - A Seni bina menggunakan paku besi sahaja
  - B Seni bina tidak menggunakan kayu
  - C Seni bina yang menggunakan paku dari kayu
  - D Seni bina memerlukan tiang yang banyak
6. Manakah antara ciri berikut membezakan sebuah rumah tradisional?
  - I Dinding
  - II Tebar layar
  - III Jumlah tiang
  - IV Bentuk bumbung
  - A I dan II
  - B I dan IV
  - C II dan III
  - D III dan IV
7. Apakah nama lain bagi Rumah Limas?
  - A Rumah Kutai
  - B Rumah Berpeleh
  - C Rumah Baju Kurung
  - D Rumah Tiang Dua Belas
8. Binaan ini mempunyai ciri unik pada bahagian tangga batunya yang berwarna-warni
  - A Rumah Limas
  - B Rumah Serambi Melaka
  - C Rumah Panjang
  - D Rumah Bumbung Perak
9. Binaan ini berbentuk oktagon dan mempunyai Kubah berbentuk bawang
  - A Masjid Negara
  - B Masjid Ubudiah
  - C Masjid Tengkera
  - D Masjid Kg Laut
10. Binaan ini mempunyai kolam berkonsepkan Jepun dan arca-arca terletak di antara bongkah stalaktit dan stalagmit.
  - A Gurdwara
  - B Kuil Batu Caves
  - C Tokong Sam Poh Tong
  - D Rumah Kutai

## SENI BINA

### Rumah Tradisional

- Jenis rumah berpanggung, iaitu bertiang, berlantai tinggi dan berbumbung lipat kajang.
- Menitikberatkan aspek pengudaraan, pencahayaan dan keselamatan.
- Kaya dengan ragam hias berupa ukiran pada bahagian dinding, tiang, kekisi, panel pintu, tingkap, pemelehan dan tebar layar.
- Bahagian asas rumah tradisional ialah serambi/anjung, rumah ibu, selang, ruang dapur dan pelantar.
- Contoh rumah tradisional ialah Rumah Perabong Panjang, Rumah Bujang, Rumah Minangkabau, Rumah Limas, Rumah Kutai, Rumah Panjang, Rumah Serambi Melaka dan Rumah Berpeleh.

### Rumah Ibadat

- Seni bina dan ragam hias mempunyai ciri-ciri tertentu yang melambangkan agama masing-masing.
- Masjid
  - mempunyai ciri-ciri seperti kubah, mimbar, bumbung, siling dan menara. Contohnya, Masjid Kampung Laut, Masjid Negara dan Masjid Ubudiah.
- Gereja
  - mempunyai pelbagai rekaan dan ukiran. Contohnya, Gereja St. Paul dan Gereja St. Anthony.
- Tokong
  - mempunyai pelbagai reka bentuk, binaan dan arca. Contohnya, Tokong Sam Poh Tong dan Wat Phothivihan.
- Kuil
  - mengandungi pelbagai arca, menara dan ukiran. Contohnya, Kuil Batu Caves dan Kuil Sri Mahamariamman.
- Gurdwara
  - mempunyai kubah dan menara. Contohnya, Gurdwara Sahib Tatt Khalsa.

### Istana

- Tempat kediaman golongan diraja atau ketua negara.
- Mempunyai ciri-ciri yang sama, iaitu mempunyai balairong seri, dewan mengadap, singgahsana, bilik santapan dan kamar beradu.
- Bahagian dalam istana dihiasi dengan seni ukiran tradisional sebagai simbol warisan bangsa.
- Setiap istana mempunyai ciri-ciri tersendiri seperti bahagian bumbung, pintu gerbang, singgahsana dan landskap.
- Contoh istana ialah Istana Negara, Istana Maziah, Istana Seri Menanti dan Istana Iskandariah.

### Kompleks Makam

- Tempat bersemadi golongan yang dihormati seperti sultan, pembesar atau pahlawan dan biasanya dibina bercantum dengan masjid.
- Makam yang terdapat dalam kompleks ini biasanya dibuat daripada batu marmar dengan pelbagai motif ukiran.
- Contoh kompleks makam ialah Makam Diraja Mahmoodiah, Makam Diraja Langgar dan Makam Diraja Jugra.