Evaluación Sumativa

Destreza: LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

1 ¿Cuándo es la lengua escrita una herramienta cultural? Marca con ✓. 2 puntos

- ☐ Cuando lees una revista como Terra Incógnita y escribes un resumen.
- ☐ Al redactar quiénes son los personajes de un mito leído en clase.
- ☐ Cuando juegas un partido de fútbol y se escuchan insultos.
- ☐ Cuando un conocido ha subido una foto a una red social y la comentas.
- ☐ Cuando escuchas un discurso de un político en campaña.
- ☐ Al comentar sobre el trabajo de un compañero en un blog.

2 Lee el siguiente texto y responde las preguntas. 3 puntos

La historia del hombre leopardo

Tenía una mirada soñadora y distante. Su voz triste e insistente [...] parecía representar plácidamente una antigua melancolía. Era el hombre leopardo, pero no lo aparentaba. Su ocupación, su medio de vida, consistía en aparecer en una jaula de leopardos amaestrados ante auditorios numerosos, y emocionar a sus espectadores con audaces exhibiciones. Sus patrones lo recompensaban luego según la magnitud de las emociones producidas en el público. [...] Durante una hora, estuve tratando de sonsacarle alguna historia, pero parecía carecer de imaginación. Para él, no había nada romántico en su magnífica profesión, ningún hecho audaz, ningún atractivo. Nada más que un aburrimiento infinito y una gris monotonía. ¿Leones? ¡Ah, sí! Había luchado con ellos. Nada importante

[...] Con la mirada distante y ese tono de voz suave, me mostró sus cicatrices. Tenía muchas, y, entre ellas, una reciente provocada por una tigresa que le había atacado el hombro. Pero no era nada, decía. Las viejas heridas solo le molestaban cuando empezaba el tiempo lluvioso.

London (2006). Adaptación.

LIVEWORKSHEETS

- ¿Por qué resulta extraña la forma en que se expresa el hombre sobre su profesión? .....

- ¿Por qué se emocionaban los espectadores al ver al hombre en una jaula llena de leopardos? .....

- ¿Qué actitud parece tener el hombre sobre su trabajo? .....

que se describe e integrarlas en producciones escritas.

3 Describe una de las imágenes tomando en cuenta sus aspectos particulares (persona, objeto o lugar). 2 puntos

.....

.....

.....

.....

.....

4 Escribe un modificador para cada uno de los siguientes sustantivos. 1 punto

chocolate			jardín		habitación	Sol	

Destreza: LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

5 Relaciona los recursos de la descripción literaria con sus explicaciones. 2 puntos

símil	Listar elementos o características de lo que se describe.
analogía	Establecer una relación entre elementos que son semejantes.
hipérbole	Comparar o relacionar dos o más objetos o acciones.
enumeración	Exagerar de manera intencional para fortalecer imágenes e ideas.

LIVEWORKSHEETS