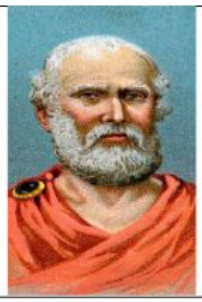
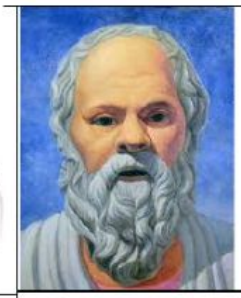
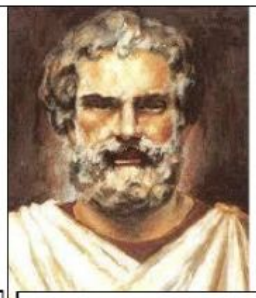
CONTROL DE LECTURA 5to SECUNDARIA

ARRASTRA EL TEXTO A LA IMAGEN QUE CORRESPONDE:

			
PLATÓN	ARISTÓTELES	SÓCRATES	TALES DE MILETO
Propugnó la práctica de la virtud, porque, en su opinión, la virtud es dominar los movimientos de una naturaleza ciega y conducirse según la ciencia del bien. Pero lo más importante no será el dios oculto o el mundo, sino que para Sócrates lo fundamental es conocernos a nosotros mismos. La virtud, para él, consistirá en resistir a los impulsos particulares para seguir los mandamientos universales de la razón. A su muerte, se formaron varias escuelas. Fue condenado a muerte. Aunque lo consideró injusto, no quiso escapar cuando sus alumnos le prepararon la huida y bebió la cicuta, demostrando una gran serenidad y poniendo en práctica su teoría de que el primer deber del ciudadano es la obediencia de la ley, aunque sea injusta.	Recubrió su pensamiento con el mito y la fantasía. 2 mitos importantes en los que intenta dar una explicación armónica de la realidad: el del Carro Halado y el de La Caverna. **Mito del Carro Halado:** El alma es como un carro halado del que tiran dos corceles regidos por un auriga moderador: 1. El caballo blanco: animo o tendencia noble del alma. 2. El caballo negro: apetito o pasión baja, bestial. 3. El auriga: razón q debe regir y gobernar el conjunto.	Filósofo griego nacido (Asia Menor). Fue el fundador de la filosofía griega, y está considerado como uno de los Siete Sabios de Grecia. Llegó a ser famoso por sus conocimientos de astronomía después de predecir el eclipse de sol que ocurrió el 28 de mayo del 585 a.C. Se dice también que introdujo la geometría en Grecia. el principio original de todas las cosas es el agua, de la que todo procede y a la que todo vuelve otra vez. Antes de este filósofo, las explicaciones del universo eran mitológicas, y su interés por la sustancia física básica del mundo marca el nacimiento del pensamiento científico.	Para este filósofo hay formas de "ser", el ser se dice de muchas maneras, pero todas se refieren a una forma primordial, al "ser" propiamente dicho: la sustancia. Y la sustancia no es única, porque existen muchas (muchos "seres" diferentes). Todas las demás formas de ser son sólo modificaciones o accidentes de la sustancia: cantidad, cualidad, relación, lugar, tiempo, posición,... Distingue dos tipos de sustancias. a) Sustancia primera: es el individuo concreto: Sócrates, caballo, árbol... Son las sustancias verdaderamente reales. b) Sustancia segunda: son el género (animal) y la especie (hombre). No son sustancias en sentido estricto, reales y palpables como Sócrates, sino que son reales a nivel conceptual, y no existen separadamente de la sustancia primera en la que se dan

LIVEWORKSHEETS

INSTRUCCIONES. ESCOGE LA RESPUESTA CORRECTA:

ESTE Filósofo admite que la sustancia puede estar sometida a procesos de desarrollo vital y devenir (génesis), como observaba frecuentemente en los embriones de ave, mamíferos o reptiles. Así, la sustancia primera no será simplemente algo estático, sino una realidad capaz de desarrollarse, devenir, perfeccionarse y crecer. Es un ser precario, que nace y puede perecer. Forma es la esencia de la cosa, la sustancia segunda, la especie, y es eterna. Pero sólo existe en la materia. Materia es, por ejemplo, el bronce o la madera. A estas cosas le llama materia próxima o segunda, perceptible por los sentidos.

- PLATÓN
- ARISTÓTELES
- SÓCRATES
- TALES

INSTRUCCIONES. ARRASTRA EL TEXTO A LA IMAGEN CORRESPONDIENTE:

La causa eficiente: tiene la función de comenzar el proceso del devenir, es el primer agente que pone en marcha el proceso, suscita el efecto, lo produce, por eso reside en un sujeto activo. Hoy en día (a partir de la física de Newton) es la causa en la que se centran las explicaciones científicas: se trata de explicar cómo funciona un fenómeno y no qué es.	La causa final: Tiene primacía sobre las demás ya que ningún agente se mueve sin atender a un fin al que está determinado. Como vimos en la teoría del acto y la potencia, las potencias tienden a actualizarse yendo hacia un fin determinado: la bellota tiene su finalidad en convertirse en encina (llegar a su entelechia).	La causa formal: explica la idea, el plan de la fabricación. La causa formal de una casa sería la idea que tiene el arquitecto en su cabeza previamente a la construcción.	La causa material: explica aquello de lo que algo está hecho, explica su constitutivo esencial. La causa material de una casa sería, por ejemplo, los ladrillos, la madera, el cemento, etc

LIVEWORKSHEETS