阅读理解：中二华文　第六单元　拥抱自然

三、　《在天晴了的时候》　　戴望舒

姓名：　　班级：　　日期：

在天晴了的时候，
该到小径中去走走；
给雨润过的泥路，
一定是凉爽又温柔；
炫耀着新绿的小草，
已一下子洗净了尘垢；
不再胆怯的小白菊，
慢慢地抬起它们的头，
试试寒，试试暖，
然后一瓣瓣地绽透；
抖去水珠的凤蝶儿
在木叶间自在闲游，
把它的饰彩的智慧书页
曝着阳光一开一收。

到小径中去走走吧，
在天晴了的时候；
赤着脚，携着手，
踏着新泥，涉过溪流。

新阳推开了阴霾了，
溪水在温风中晕皱，
看山间移动的暗绿——
云的脚迹——它也在闲
游。

赏析：

戴望舒的这首小诗，让我们感受到了雨后扑面而来的清爽无比的乡土气息。

1. 此诗写于_____时期，作者用_____手法，歌颂_____和_____，表达了诗人对于抗战必胜的坚定信念及对美好生活的_____。

2. 此诗善用象征手法，通过各种诗歌中的_____，歌颂_____的精神。

中国抗日战争　意象　象征　和平　光明　积极向上　期盼

3. “雨”“阴霾”象征_____；

4. “晴”象征_____；

5. “新阳”象征_____；

6. “新泥”象征_____；

7. “小草”象征_____；

8. “小白菊”则具有_____的意象。

9. “_____”字表现了凤蝶儿翅膀的舞动。将凤蝶儿在_____下不断扇动着的，饰彩般的翅膀比喻做_____。

10. “_____”字将太阳拟人化，表达了_____。

阳光　书页的开合　破除黑暗的决绝　抖　推

LIVEWORKSHEETS