

DISCIPLINA: português	PROF:	DATA: ____ / ____ / ____
ALUNO:		TURMA:

6º ANO – PORTUGUÊS

TIP: Pesquise e anote as palavras desconhecidas em dicionários online ou impresso sempre observando o seu significado ou sentido dentro do contexto)

SUGESTÃO : <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/>
<https://www.dicio.com.br/> <https://dicionario.priberam.org/>

A) Leia com atenção o trecho de HQ a seguir



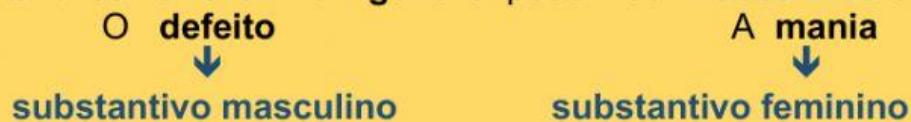
Charles M. Schulz. A vida é um jogo. São Paulo: Conrad, 2006. p. 112

As personagens Charlie Brown e Lucy estão jogando beisebol, mas repentinamente a partida é interrompida em um momento decisivo, e os dois têm uma discussão inesperada, gerando um efeito de humor na história.

- a) Por que Lucy deixa a bola cair no momento decisivo da partida? *
- ★ É o desapontamento por ter sido corrigido por Lucy, que acabou não pegando a bola em um momento decisivo no jogo de beisebol.
- b) O que ela explica a Charlie Brown? *
- ★ Porque ela fica irritada quando Charlie Brown diz que ela poderia ser um herói.
- c) Qual é a razão do suspiro de Charlie Brown no último quadrinho? *
- ★ Que herói é um termo masculino, e heroína é um termo feminino.

LÍNGUA EM ESTUDO : SUBSTANTIVO E SUAS FLEXÕES

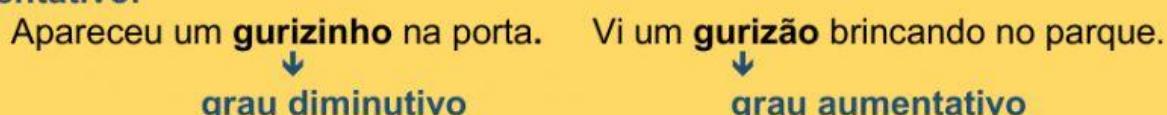
* Os substantivos flexionam em **gênero**: podem ser **masculinos** ou **femininos**.



* Os substantivos flexionam em **número**: podem aparecer no **singular** ou no **plural**.



* Os substantivos flexionam em **grau**: podem aparecer no **diminutivo** ou no **aumentativo**.



FLEXÃO DE GÊNERO

Na língua portuguesa, os substantivos admitem dois gêneros: **masculino** e **feminino**.

Pertencem ao gênero masculino os substantivos que podem ser antecedidos pela palavra **“o”**:

Exs: **o** jogo, **o** menino, **o** boné, **o** amor.

Pertencem ao gênero feminino os substantivos que podem ser antecedidos pela palavra **“a”**

Ex: **a** menina, **a** luva, **a** bola, **a** felicidade.

QUANTO À FORMAÇÃO DE GÊNERO OS SUBSTANTIVOS PODEM SE BIFORMES OU UNIFORMES:

Substantivos biformes são aqueles que apresentam uma forma para o masculino e outra para o feminino, como ocorre nestes exemplos:

o herói - a heroína,	o homem - a mulher,	o pai - a mãe,
o ator - a atriz,	o imperador - a imperatriz,	o genro - a nora.

Substantivos uniformes são aqueles que podem designar tanto o gênero masculino como o feminino, como é o caso de:

o peixe,	o hipopótamo,	a cobra,	a criança,	o indivíduo,
o/a adolescente,	o/a paciente,	o/a dentista,	o/a artista,	o/a pianista

Existem **três tipos** de substantivos **uniformes**:

a) Os substantivos **comuns de dois gêneros** apresentam **uma só forma** para o gênero masculino e o gênero feminino:

o gerente - a gerente;	o colega - a colega;	o doente - a doente;
o artista - a artista;	o turista - a turista.	

b) Os **substantivos sobrecomuns** se referem a pessoas e apresenta uma só forma para indicar tanto o feminino quanto o masculino:

a pessoa; **o** indivíduo; **a** vítima; **o** ser; **a** criança. **o** carrasco **o** cônjuge

c) Os **substantivos epicenos** se referem a alguns animais e, para indicar o sexo, usamos as palavras **macho** ou **fêmea**.

a águia macho - a águia fêmea	a girafa macho - a girafa fêmea
a baleia macho - a baleia fêmea	o jacaré macho - o jacaré fêmea
a cobra macho - a cobra fêmea	a onça macho - a onça fêmea
a formiga macho - a formiga fêmea	o sabiá macho - o sabiá fêmea

FLEXÃO DE GRAU

2. Observe, a seguir, a tira de Calvin e Haroldo.

AI, AI, UI, UI



QUANDO SUAS QUEIXAS SOAM BONITINHAS, VOCÊ NÃO CONQUISTA MUITA SOLIDARIEDADE.



Calvin & Hobbes, Bill Watterson © 1995 Watterson/
Dist. by Andrews McMeel Syndication

Bill Watterson. *Calvin*.

1) O que indica o substantivo **dodoizão** em relação a **dodói**? E o substantivo **dedinho** em relação a dedo?

2) Como se diz "**dodói** **pequeno**" com apenas uma palavra? E "**dedo grande**"?

3) Por que a mãe de Calvin não deu atenção à queixa do filho?

4) As palavras **dodoízão** e **dedinho** têm sentido literal quando usadas por Calvin na tira?.

() Provavelmente porque, se fosse um machucado sério, ele não teria falado com a mãe dessa forma mais afetiva

() Não, porque o dedo de Calvin tem um tamanho normal para uma criança e o machucado não é de fato grande.

() Dodoizão indica um dodói grande ou um machucado grande. Dedinho indica um dedo pequeno.

() Dodoizinho e dedão.

A **flexão de grau** ocorre, em geral, quando são assinaladas as variações de tamanho dos seres. Os substantivos apresentam-se em três graus.

- . **Grau normal:** bola, peixe, cachorro.
- . **Grau aumentativo:** bolona, peixão, cachorrão.
- . **Grau diminutivo:** bolinha, peixinho, cachorrinho.

Em geral, para assinalar o grau diminutivo, acrescentam-se aos substantivos as terminações **-inho/-inha** ou **-zinho/-zinha**. Para marcar o aumentativo, na maioria das vezes, acrescenta-se a terminação **-ão/-ona**. No entanto, a flexão de grau dos substantivos pode ser também indicada de outras formas. **Veja os exemplos na tabela a seguir.**

GRAU NORMAL	GRAU DIMINUTIVO	GRAU AUMENTATIVO
Forno	Forninho	fornalha
Casa	Casinha/ casebre	Casão / casarão
Bola	bolinha	bolona

Leia abaixo a tira do Menino Maluquinho



Ziraldo. Menino Maluquinho.

a) Identifique os substantivos presentes no **primeiro quadrinho**.

- () Gente, polícia, ladrão, exemplo
 () Gente, polícia, ladrão, mentirinha.
 () polícia, ladrão, mentirinha, calúnia

b) Marque a classificação das flexões de gênero, número e grau desses substantivos.

() **Gente**: feminino, singular, normal **polícia**: feminino, singular, normal;
ladrão: masculino, singular, normal; **exemplo**: masculino, singular, normal.

() **Gente**: feminino, singular, normal **polícia**: feminino, singular, normal;
ladrão: masculino, singular, normal; **mentirinha**: feminino, singular, diminutivo.

() **polícia**: feminino, singular, normal; **ladrão**: masculino, singular, normal; **mentirinha**: feminino, singular, diminutivo. **calúnia**: feminino, singular, normal

c) O substantivo **Junim** é uma variação de um substantivo no diminutivo. Indique qual substantivo é esse:

d) Por que foi usada a variante **Junim** e não a outra forma desse substantivo?

e) Defina o significado da palavra **calúnia** no **segundo quadrinho**. Se necessário, consulte um dicionário.

f) A explicação do por quê **Junim** considera uma calúnia o que o Menino Maluquinho está dizendo é:

g) Marque com um tick (✓) a(s) possibilidade(s) do por quê a reação de **Junim** gera humor na tira:

- () Porque se tratava de uma brincadeira, e isso já havia sido explicado, mas Junim leva a sério e sente a necessidade de se defender.
- () Porque ele não entendeu a brincadeira e levou como ofensa.
- () Porque ele entende que é a sua vez de ser o ladrão e se defende como um, ou seja, comprehende o seu papel na brincadeira, não a intenção da brincadeira.

VALOR SEMÂNTICO DOS GRAUS DO SUBSTANTIVO

Leia o título desta resenha:

"A chegada" transforma alfabetização de ETs em filmaço tenso e atordoante

Ficção científica tem visão nada clichê da relação humanos x aliens; G1 já viu. Amy Adams e direção de Dennis Villeneuve credenciam filme ao Oscar.

Brautio Lorentz, G7. 24 nov. 2017. Disponível em: [a\) Qual substantivo do título está no **grau aumentativo**?](http://91.9lobo.com/pop-arle/cinema/noticia/201611/chechada-transf-orma-alfabetizacode-ets-em-filmaço-tenso-e-atordoante.htm[...]. Acesso em: 7 ago 2018.</p></div><div data-bbox=)

- () chegada () alfabetização () Filmaço.

b) Que sentido o uso do aumentativo acrescenta ao título?

- () o aumentativo intensifica a qualidade do filme, atribuindo a ele um valor de que se trata de uma grande obra
- () o aumentativo indica que o filme é de longa metragem, atribuindo a ele um valor de longa duração do filme
- () o aumentativo indica que o filme é de ficção científica, atribuindo a ele um valor de expectativa, exploração e questionamentos dos limites do conhecimento

c) Se o autor tivesse usado o diminutivo **filminho**, qual seria a ideia expressa no título da resenha?

- () O leitor entenderia que "A Chegada" seria um filme de tempo curto.
- () O leitor entenderia que "A Chegada" não é um bom filme.
- () O leitor entenderia que "A chegada" por ser de ficção científica, não apresenta a realidade.

Nem sempre o grau dos substantivos indica variação de tamanho. Os substantivos no **grau aumentativo** e no **grau diminutivo**, quando usados em contextos específicos podem expressar afeto, carinho, desprezo, zombaria, ironia e outros tipos de sentimento. Dizer que as pessoas dão um **jeitinho** para obter benefícios, ou que em determinado lugar só havia **qentalha**, por exemplo, é uma maneira de falar que demonstra um sentimento de desprezo e não tem nenhuma relação com tamanho.

