INSTITUCION EDUCATIVA ADVENTISTA "28 DE JULIO"

COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

EMPLEAMOS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS EN LA NARRACIÓN

PROPÓSITO : Conocer las estrategias discursivas para emplearlas con efectividad.

Unidad: Celebrando las fiestas patrias en plena luz solar.

Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidad: Obtiene información del texto oral

Texto Bíblico: (Salmo 1:10)

ATENCIÓN:

Escuchan una anécdota narrada por el docente.

Un día una niñita estaba sentada observando a su mamá lavar los platos en la cocina. De pronto notó que su mamá tenía varios cabellos blancos que sobresalían entre su cabellera oscura. Miró a su mamá y le preguntó inquisitivamente, ¿Mami, por qué tienes algunos cabellos blancos? Su mamá le contestó:

- Bueno, cada vez que haces algo malo y me haces llorar o me pones triste, uno de mis cabellos se pone blanco'. La niñita se quedó pensativa por un rato y luego dijo:

- Mami, ¿por qué todos los cabellos de mi abuelita están blancos?

- Responde ¿Qué tipo de texto he narrado? ¿Por qué?

_____

_____

_____

2.- Indica la razón por la que la niña, plantea la pregunta, : *- Mami, ¿por qué todos los cabellos de mi abuelita están blancos?*

_____

_____

_____

_____

3.- ¿Consideras que fue una pregunta premeditada o casual? ¿Por qué?

_____

_____

_____

PLANIFICACIÓN DE LA REDACCIÓN DE MI ANÉCDOTA:

La situación comunicativa

- ¿Quiénes serán los destinatarios?

.....

.....

- ¿Cuál será el propósito de mi narración?

.....

.....

- ¿Qué lenguaje será el más adecuado: un lenguaje formal o un lenguaje informal?.....

El contenido

- ¿Qué anécdota narraré?

.....

.....

- ¿Por qué creo que es una situación curiosa, interesante o divertida?

.....

.....

- ¿Cómo seleccionaré las ideas más importantes?

.....

.....

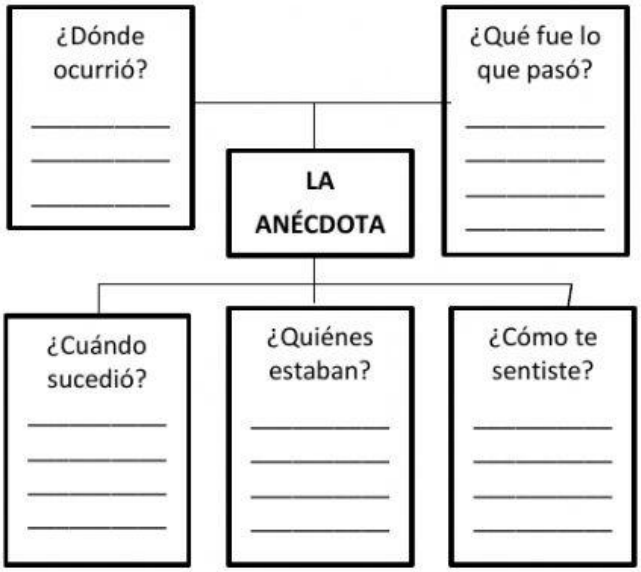
.....

- ¿Cómo voy a mantener la atención de los Oyentes?

.....

.....

.....



"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

LIVEWORKSHEETS

LA ANÉCDOTA

Es un tipo de texto **narrativo,** que puede ser **oral o escrito**, y que consiste en relatar una situación vivida, por el **emisor,** y que tenga como rasgo principal, el destacarse dentro de sus experiencias, ya sea por ser extraña, graciosa, tragicómica o vergonzosa.

CARACTERÍSTICAS DE UNA ANÉCDOTA

1. NARRATIVA

Esto significa que debe relatarse o escribirse como si fuera un **cuento** breve. Por ello, debe seguir una secuencia de hechos, que involucren una **presentación o inicio; un desarrollo, un clímax y un desenlace**.

2. BREVE

Para que una anécdota logre captar la atención de la audiencia, debe ser una historia breve, pero a la vez entretenida e interesante.

3. CONTADA CON HISTRIONISMO

Una anécdota debe ser contada con gracia y actitud, es decir, resaltando las partes más interesantes; utilizando variedad en el tono de voz y logrando, que el público logre imaginarse y empatizar con la situación que se relata.

4. RELATADA EN ORDEN SECUENCIAL

Una anécdota se caracteriza, además, porque los acontecimientos, se relatan en orden cronológico o secuencial, es decir, desde el inicio, hasta su término.

PASOS PARA ELABORAR UNA ANÉCDOTA

1. Piensa en algún suceso que hayas vivido que se destaque por ser gracioso, tragicómico, divertido, etc. Y que estés dispuesto a contar en público, sin avergonzarte.
2. Escribe en una hoja, los **acontecimientos** principales del suceso, en el orden en que ocurrieron.
3. **Ensaya la forma en que lo contarás, fijándote principalmente, en**:

- destacar los ámbitos más interesantes y divertidos de la historia.
- ser breve, evitando así, aburrir con tu historia.
- utilizar variados todos de voz, y en ir actuando con tus palabras, lo que te ha sucedido.

DURANTE EL DISCURSO

Redactar una anécdota

ESCRITURA DE TEXTOS NARRATIVOS

Comienza tú escrito con expresiones como: un día, el verano pasado, una tarde…, es decir, menciona el tiempo en el que ocurren los hechos a lo largo del relato.

Además, **introduce** expresiones como: al poco rato, a continuación, después… que ayudan a saber cuánto tiempo tardan en suceder los hechos que se cuentan.

A lo largo de tu redacción utiliza la primera persona del verbo y de los pronombres, si cuentas una historia que te ha ocurrido a ti, es decir, si el protagonista eres tú: me pasó, subí las escaleras, me caí, giré…

Si cuentas una historia que le ha ocurrido **elige la tercera persona**: le pasó, subió las escaleras, se cayó, giró…

A veces se pueden combinar los dos tipos de narraciones, en primera y en tercera persona, si estás contando una anécdota que te ocurrió a ti, pero había otras personas y añades en tu escrito lo que les sucedió a ellas. Porque los personajes, principales y secundarios, están conectados en la narración.

Utiliza los verbos de acción en pasado para contar los hechos o sucesos que se cuentan: salí, salía, subí, subía, bajé, bajaba, se agarró, se tiró...

Indica el espacio en el que tienen lugar los hechos: en la playa, en la Plaza Mayor de tu localidad o en tu casa, en el mar.

Redacta la anécdota en tres párrafos:

1º párrafo (acontecimiento inicial): aquí

LIVEWORKSHEETS

se escribe qué sucedió al principio para que ocurriera la anécdota:
por ej.: Una mañana en casa de mi abuela me encontré un gato blanco… Una noche durante una larga travesía el viento…

2º párrafo (nudo): aquí se narran los hechos que sucedieron, se van contando en orden cronológico en el que ocurrieron, es decir, se escribe una narración lineal. Puedes utilizar expresiones como: y de repente (para darle emoción al suceso clave y curioso que de la anécdota), entonces, más tarde, un poco después…

3º párrafo (desenlace): en él se cuenta cómo acabó todo. Puedes iniciar la redacción del último párrafo con expresiones como: al final, para acabar, y resultó que…

ACTIVIDADES

2. Lee el siguiente texto:

Se levantó en el preciso instante en que el camarero estaba vertiendo agua en su vaso, y toda la jarra de agua se derramo sobre su pelo arreglado, sobre su cara maquillada, sobre el traje de marca y, lo peor de todo, directamente sobre Nancy. Su luminoso pelo le colgaba en greñas sobre la cara chorreante.
Parecía que se había caído a una piscina. Tenía agua en los ojos.

a) Escribe un acontecimiento inicial y un desenlace que imagines que puede haber tenido la anécdota que se cuenta.

Acontecimiento inicial

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Desenlace

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ESCRIBE VERDADERO (V) Y FALSO (F) PARA LAS SIGUIENTES PREMISAS.

1- La anécdota se relata en orden cronológico o secuencial, es decir, desde el inicio, hasta su desarrollo. _____

2. relatar una situación vivida, por el receptor,. _____

3. La estructura del cuento: inicio; un desarrollo, clímax y un desenlace. _____

4.- Una anécdota tiene que ser extraña, graciosa, tragicómica o vergonzosa. _____

5.- Si se desea captar la atención del público debe ser larga, pero a la vez entretenida e interesante. _____

6.- HISTRIONISMO significa que debe ser contada con gracia y actitud, utilizando monotonía en el tono de voz… _____

7.-Para redactar una anécdota se debe considerar la etapa de la planificación, textualización, y revisión. _____

8.- Es necesario mencionar el tiempo en el que ocurren los hechos a lo largo del relato. _____

9.- A lo largo de tu redacción utiliza la tercera persona del verbo y de los pronombres. _____

10. Si deseas escribir tu anécdota considera los **acontecimientos** principales del suceso, en el orden en que ocurrieron. _____

Relata las siguientes anécdotas:

1.- En cierta ocasión, el inventor estadounidense Thomas Alva Edison (1847-1931) se presentó ante el presidente de una gran empresa. Intentaría venderle uno de sus primeros inventos: un tablero automático (eléctrico) de cotizaciones de bolsa. Llegado el momento de fijar el precio, Edison dudaba de si pedir tres mil dólares o arriesgarse y pedir cinco mil. Ante la duda, le rogó a

LIVEWORKSHEETS

aquel hombre de negocios que le hiciera una oferta.

El ejecutivo, se tomó unos instantes, lo consideró y le dijo:
- ¿Qué le parecen cuarenta mil dólares?

Tiempo :

_____

_____

Espacio :

_____

Personajes :

_____

_____

2.- "Un día la mamá de mi amigo iba muy feliz en su auto, ve un negocio y se baja para comprar algo. Después de comprar se sube al auto, lo hace partir, y entonces se da cuenta que no es automóvil. Muy avergonzada y ofreciendo disculpas pide que el auto se detenga y se baja rápidamente".
"El año pasado, se me acercó una joven extranjera y me preguntó una dirección. La mujer era muy bonita. No le entendí mucho, por lo que sólo le respondí: yes, yes, madame. Ella, supongo que me dio las gracias, y yo le respondí ¡ok! ¡ok!"
¿Son anécdotas?, ¿por qué?, ¿qué características semejantes tienen?
Las situaciones o hechos que narran los relatos anecdóticos corresponden a experiencias reales, curiosas y amenas que valen la pena ser contadas.
¿Alguna vez has tenido una mascota o tienes el privilegio de gozar de la grata compañía de alguna ahora? Trata de recordar algún suceso gracioso que te haya pasado con una o varías de tus mascotas y, en tu cuaderno, escribe la anécdota. Luego, nárrala oralmente a tus compañeros de clase. Como modelo aquí tienes un ejemplo:

Tiempo : un domingo de almuerzo familiar (con visitas)
Espacio : mi casa
Personajes : la narradora (dueña de las mascotas), las mascotas, los padres de la dueña y los parientes de visita.

REDACTA UNA ANÉCDOTA OCURRIDA/VIVENCIADA EN TIEMPO DE CUARENTENA.

METACOGNCICIÓN

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?

LIVEWORKSHEETS