

Artes- Dramaturgo brasileiro

O TEATRO POPULAR BRASILEIRO

A primeira manifestação do teatro no Brasil ocorreu no século XVI com o objetivo de catequização. O teatro era usado pelos jesuítas para ensinar a religião católica aos indígenas ou colonos. Durante esse tempo, o padre Anchieta foi um dos principais jesuítas que mais utilizou esse tipo de representação artística que era chamado de teatro de catequese. Na época, o teatro possuía uma preocupação muito mais religiosa do que artística, os atores eram amadores e não existiam espaços destinados à atividade teatral, as peças eram realizadas em praças, ruas ou escolas.

O TEATRO POPULAR



Um marco importante do teatro popular brasileiro foi a representação da tragédia Antônio José ou O Poeta e a Inquisição de Gonçalves Magalhães em 13 de março de 1838. O drama foi encenado por uma associação verdadeiramente brasileira, com atores e intenções nacionalistas liderado pelo ator João Caetano. Posteriormente, o teatro popular no Brasil conseguiu ganhar notoriedade na década de 1950 com o crescimento de um público interessado em ver nos palcos as grandes questões nacionais. O teatro popular é definido como uma atração cultural destinada às camadas da sociedade menos favorecida, pois é um teatro feito em circos, praças e em espaços públicos, por artistas amadores, e sobretudo voltado para o gosto simples do povo brasileiro. Com o regime militar em 1964, inúmeras peças foram proibidas e somente a partir dos anos 70, o teatro novamente ressurgiu mostrando produções constantes.

O TEATRO DE ARIANO SUASSUNA



O teatro de Ariano Suassuna impressiona pela habilidade que o autor apresenta em misturar o culto e o popular, com a finalidade de criar uma arte erudita a partir de características da cultura popular do nordeste brasileiro. Uma de suas obras teatrais mais famosas é o Auto da Compadecida. Trata-se de um drama sucedido no Nordeste, com elementos da tradição da literatura de cordel e do gênero comédia. A obra mistura cultura popular e tradição religiosa.

CONCLUSÃO

O teatro popular é uma expressão artística realizada por um ator ou um grupo de atores em um palco, em que é interpretada uma história fictícia ou não, com a colaboração de técnicos e auxiliares, sob a orientação de um diretor que monta a obra escrita por um dramaturgo. Desse modo, o teatro é a arte da representação.

ATIVIDADES

Marque um **X** nas alternativas corretas:

- 1) A primeira manifestação teatral surgida no Brasil tinha a finalidade de:
☐ ensinar a cultura dos portugueses aos indígenas.
☐ transmitir as doutrinas religiosas do catolicismo.
☐ representar as características do povo brasileiro.
☐ incentivar a cultura popular nos ambientes escolares.
- 2) O que motivou o crescimento do teatro popular no Brasil?
☐ O interesse das pessoas por assuntos religiosos.
☐ O interesse do povo em assuntos nacionalistas.
☐ O aumento das classes menos favorecidas.
☐ O apoio do governo aos artistas brasileiros.
- 3) Por que o teatro popular é definido como uma atração cultural destinados às camadas da sociedade menos favorecidas?

_____.
- 4) Segundo o texto, por que o teatro do dramaturgo Ariano Suassuna se destaca?

_____.
- 5) Segundo o texto, qual é a obra mais famosa do autor Ariano Suassuna?

_____.
- 6) Em que região brasileira se passa a história contada na obra "O Auto da Compadecida", escrita por Ariano Suassuna?

_____.