

## แบบทดสอบ เรื่อง โวหารภาพพจน์

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนนำข้อความในกล่องวางหน้าข้อความที่สัมพันธ์กัน



- ..... การเปรียบเทียบแบบเปรียบเทียบ “เป็น/คือ”
- ..... การเลียนเสียงธรรมชาติ
- ..... การกล่าวเกินจริง
- ..... การทำสิ่งไม่มีชีวิตให้มีกริยาเหมือนคน
- ..... การเปรียบเทียบแบบเปรียบเทียบ “เหมือน”
- ..... การใช้ข้อความที่ตรงข้ามหรือขัดแย้งกัน

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนวิเคราะห์โวหารภาพพจน์และเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดใช้กลวิธีการแตกต่างจากข้ออื่น

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ก. เปรียบแรงศขสารปานกลจักร | ผาปลักชักลากราวหยากไย่      |
| ข. ใหญ่เทียบภูผาทำคุदन     | เรียวแรงแข็งขยันเชือความญตน |
| ค. งานอนอ่อนช้อยทุกรอยกลึง | ดูประหนึ่งกรกรายนางร้ายรำ   |
| ง. อิ่มทุกซอ้มชลนา         | อิมโศกานันองชล              |

๒. ข้อใดใช้ภาพพจน์แบบสัทพจน์

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ก. ยามคำย่ำไปกับสายฝน         | ตามเสียงอึงอึงอลดังหนาแน่น   |
| ข. สวบสาบยวบยาบเหยียบราบแบน   | โลดแล่นหลิบลูบตะครุบคว่ำ     |
| ค. สบายนิคหนึ่งทีฝนก็พลันรุ่ง | ตื่นสะดุ้งเขาประดังระฆังก้อง |
| ง. เห็นเฉพาะกรอบขอบอร่อยดี    | แก่งแซบอีหลีกับหน่อได้       |



๓. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์แบบอติพจน์

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ก. การเวกหรือวิเวกร้อง         | ระทมสรวรรค์               |
| ข. ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร   | ไม่สิ้นสุดความรักสมครสมาน |
| ค. เสียงพลโห่ร้องเออาชัย       | เรีงร้องถวายเป็นชัย       |
| พิภพเพียงทำลาย                 |                           |
| ง. ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ | มีคนรักกรสถ้อยอร่อยจิต    |

๔. “สายธารดั่งนาฬิกาแก้ว      แว่วแว่วจ๊อกจ๊อกเซาะชอกหิน  
    เจียบเจียบกรวดทรายไหลริน      กลิ้งกระแสนินธุ์แข่งเวลา”

คำประพันธ์ข้างต้นมีโวหารภาพพจน์ใดบ้าง

- |              |             |
|--------------|-------------|
| ก. อุปลักษณ์ | ปฏิบัติพจน์ |
| ข. อุปมา     | อุปลักษณ์   |
| ค. อุปมา     | สัทพจน์     |
| ง. บุคคลวัต  | อุปลักษณ์   |

๕. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ก. สายหยุดหยุดกลิ้งสิ้นแล้วหรือ | รักเธอคือสายหยุดเมื่อยามสาย |
| ข. คางเบือนเบือนหน้ามา          | ไม่งามเท่าเจ้าเบือนชาย      |
| ค. นางนวลนวลน่ารัก              | ไม่นวลพิกตร์เหมือนทราชมสงวน |
| ง. ถึงบางซันซันหทัยไว้กับน้อง   | แต่ก็ต้องพรากรมามันน่าซัน   |

๖. ข้อใดมีโวหารภาพพจน์เช่นเดียวกับ “หางนกยูงระย้าเรี่ยคลอเคลียน้ำ”

- |                                                   |
|---------------------------------------------------|
| ก. ก้อยกึ่งปรุประทีน วางถึงลันดินแดโดย            |
| ข. เมื่อลมพัดใบไม้สะบัดโบกมือเรียกใคร             |
| ค. สุดเอยสุดสวาท โฉมประหลาดล้ำเทพอัปสร            |
| ง. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศพักตร์มองเพียงไขไซ |

๗. ซ่อนนินยายเรื่องใดใช้โวหารภาพพจน์แบบปฏิบัติพจน์

- |                      |
|----------------------|
| ก. เขียนฝันด้วยชีวิต |
| ข. แก้อีขาวในห้องแดง |
| ค. หงส์สะบัดลาย      |
| ง. เด็ดดอกฟ้า        |

๘. ข้อใดเป็นโวหารภาพพจน์แบบปฏิบัติพจน์

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ก. อันของสูงแม้ปองต้องจิต     | ถ้าไม่คิดปิ่นปายจะได้หรือ     |
| ข. ฉันทอฟ้าห่มให้หายหนาว      | ดึกคืนกินแสงดาวต่างข้าว       |
| ค. เธอตายเพื่อจะปลุกให้คนตื่น | เธอตายเพื่อผู้อื่นนับหมื่นแสน |
| ง. โอ้หนาวอันพอชื่นอารมณ์ได้  | แต่หนาวใจยากแค้นนี้แสนเข็ญ    |



|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ก. อันของสูงแม้ปองต้องจิต      | ถ้าไม่คิดป็นปายจะได้หรือ      |
| ข. ฉันทเอาฟ้าหม่มให้หายหนาว    | ดึกคืนกินแสงดาวต่างข้าว       |
| ค. เธอตายเพื่อจะปลุกให้คนตื่น  | เธอตายเพื่อผู้อื่นนับหมื่นแสน |
| ง. ไ้อ่หนาวอื่นพอขึ้นอารมณ์ได้ | แต่หนาวใจยากค้นนี้แสนเข็ญ     |

คำประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารภาพพจน์แบบใด

- 
- An illustration of three cartoon bears stacked on top of each other. The top bear is brown with a wide, toothy grin. The middle bear is a black and white panda with a small blue mark on its forehead. The bottom bear is white with a neutral expression. They are all standing on a plain white background.