

COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

DECLAMAMOS POESÍAS

PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal a través de la declamación.

Unidad: Un acto salvífico en Semana Santa con Descanso y resurrección.

Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidad: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Texto Bíblico: (Salmo 1:10)

» Responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué situaciones has presenciado la declamación de un texto poético?

- ¿Qué recursos verbales y paraverbales se emplean durante la declamación de un texto poético?

» A continuación, escucharás declamar a uno de tus compañeros. Sigue estas recomendaciones:

- Presta atención activa al contenido.
- Escucha la declamación. Luego, completa el siguiente cuadro:

Contenido	Forma
El tema del poema es: _____ _____ _____	Subraya de qué manera se han utilizado los siguientes recursos:
Las sensaciones que experimenté al escuchar el poema son las siguientes: _____ _____ _____	• Tono: enunciativo, exclamativo, imperativo, interrogativo. • Dicción: clara, no clara. • Ritmo: lento, natural, rápido. • Volumen: alto, medio, bajo.

¿Qué intención tiene la persona que recita el poema?

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas de la forma en que ha sido declamado el texto poético?

¿Se usaron eficazmente los recursos paraverbales? ¿Por qué?

INFORMACIÓN CLAVE

La declamación consiste en recitar, interpretando un poema mediante diversos recursos. Su finalidad es expresar los sentimientos del yo poético (voz o presencia desde la cual se escribe el poema), conmoviendo así al espectador. Para realizar una declamación se utilizan elementos **paraverbales**, tales como el ritmo y las pausas. También se incluyen elementos **no verbales**, como los movimientos de manos y los gestos.

¿Cómo se organiza?

- Se planifica la situación comunicativa.
- Se lee, analiza e interpreta el texto poético que se declamará.
- Se realiza una lectura expresiva del texto para luego memorizarlo.
- Se determinan los gestos y movimientos

» Prepárate para recitar el poema de un autor peruano.

I. Completa el siguiente organizador gráfico con la información necesaria.



Propósito

¿Para qué vas a declamar?

Destinatario

¿Quiénes conformarán el auditorio?

Tema

¿Cuál será el tema del texto poético?

Tiempo previsto

¿De cuánto tiempo vas a disponer?

Lugar

¿Dónde declamarás el texto poético?

Antes de declamar

2.- Lleva a la clase diversos textos poéticos y léelos en el tono y volumen de voz adecuados. Completa el cuadro

CONTENIDO	FORMA

3.- Identifica el sentido que el autor ha querido otorgar a algunos de los poemas presentados.

4.- Elige uno de los textos poéticos y transcríbelo. Luego, observa las pausas. Anota al margen cómo lo declamarás

COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

5.- Anota los elementos verbales y paraverbales que te permitirán lograr el propósito de tu declamación y piensa en cómo los puedes emplear.

RECURSOS	UTILIZACIÓN

PARA EXPRESAR MEJOR



ENTORNOS VIRTUALES

Antes de la presentación en el aula, pueden grabar un video de su declamación para saber si están utilizando adecuadamente los recursos prosódicos y paraverbales. De ser necesario, corrijan los errores.

- Anunciar el título del poema y el nombre del autor.
- Respetar los signos de puntuación que aparecen en el poema.
- Enfatizar el mensaje que el autor desea transmitir.
- Acompañar lo que expresas con una entonación y ademanes de acuerdo con el contenido del poema.
- Realizar desplazamientos y dirigir la mirada al auditorio.

7. Ten en cuenta lo siguiente:

» Al declamar

- Pronuncia con claridad el texto poético y emplea la entonación adecuada para enfatizar los pasajes más resaltantes del poema.
- Apoya tu presentación con recursos visuales, auditivos o audiovisuales.
- Acompaña tu presentación con gestos adecuados para transmitir el contenido y las emociones del poema.

- Muestra una postura erguida, desplázate adecuadamente y mantén contacto visual con el público.

» Al escuchar el poema

- Presta atención y respeto a las presentaciones de tus compañeros.
- Da muestras no verbales de que sientes interés por la declamación.
- Deduce el tema de algunos de los poemas declamados.

• ¿Qué opinas acerca de las estrategias que han empleado tus compañeros durante su intervención?

- Fundamenta tu respuesta.

8.- Revisa tu participación completando el siguiente cuadro de acuerdo con los criterios indicados.

Pronunciación y entonación	
Gestos para transmitir contenido y emociones	
Uso de recursos visuales o auditivos	
Explicación de imágenes que sugiere el poema	

ESCRIBE VERDADERO (V) Y FALSO (F) PARA LAS SIGUIENTES PREMISAS.

1. Son recursos del tono: clara, no clara.

2. Los recursos paraverbales no se pueden corregir

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

- 3.- Los elementos no verbales, como los movimientos de manos y los gestos, ayudan en la declamación _____
- 4.- La entonación y ademanes deben de estar de acuerdo con el contenido del poema. _____
- 5.- El tema del poema se confirma en el momento de la declamación. _____
- 6.- Cuando nos referimos al propósito del poema hacemos referencia al contenido del poema. _____
- 7.- Se puede apoyar tu presentación con recursos visuales, auditivos o audiovisuales. _____
- 8.- La dicción tiene que ver con la claridad del poema. _____
- 9.- El transcribir el poema me ayuda a clarificar aspectos de los signos de puntuación. _____

10. Todos tenemos condiciones para declamar, pero no todos seremos poetas con trayectoria. _____

METACOGNICIÓN

1. Importante: ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?
2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?
3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?
- 4.- ¿En qué me ayudó transcribir el poema?

S
i
g
n
i
f
i
c
a
d

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"



INSTITUCION EDUCATIVA ADVENTISTA "28 DE JULIO"

COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA



"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"