

ELABORAMOS UNA CRÓNICA

Propósito: Planificamos y elabora una crónica para dar a conocer un lugar del Perú.

Unidad: Iniciamos el año cuidando el agua

RETO: Elaborar una crónica sobre un lugar del Perú

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Texto Bíblico: (Hechos 16:15)

Lee la siguiente crónica y observa sus características.

PUERTO INCA Y EL CAMINO REAL HACIA EL MAR

MARCADOR CRONOLÓGICO

Hoy estamos aquí. Observo un lugar que acaricia los sentidos, donde el viento tibio toca suavemente el rostro, donde la arena gruesa hace cosquillas a cada paso y donde la mirada se pierde en la quietud de un mar de delicado vaivén.

La vida fluye entre los roqueríos de un lecho marino poco profundo, entre las aguas, entre los pobladores y visitantes. La historia llena cada rincón, mientras que leyendas y mitos siguen venciendo al tiempo al ser contados una y otra vez. Cada elemento forma parte importante de este paraíso escondido entre colinas de arena.

Impresiones del Autor

Puerto Inca es un balneario hermoso ubicado en la provincia de Caravelí, región de Arequipa. Para llegar hasta allí, se debe tomar el desvío a la altura del kilómetro 615 de la carretera Panamericana Sur y seguirlo unos 7 km, hasta la caleta de Chala.

Segmento Informativo

El camino real

A dos días de iniciado nuestro viaje nos encontramos recorriendo un extraordinario camino que se extiende sobre dunas, lomas, quebradas y montañas como una espigada serpiente de piedra. Nos cuentan que, según los arqueólogos, esta senda (de la que se conservan tramos en muy buen estado) es un vestigio del camino real de la costa, construido durante el periodo incaico para interconectar las provincias costañas con la capital del imperio.

Segmento Narrativo

Comprendemos entonces que, así como este o el Camino Inca del Cusco, muchas otras vías están dispersas por todo el Perú y que todas ellas formaban parte del intrincado sistema de comunicaciones construido a lo largo y ancho del Tahuantinsuyo durante el incanato.

Nos explican también que este tramo, en particular, partía desde la costa sur del Perú para adentrarse en territorio ayacuchano y llegar finalmente al Cusco. Aunque durante algún tiempo se pensó que esta ruta era de origen colonial, las investigaciones posteriores demostraron que tales afirmaciones estaban equivocadas.

Mientras recorremos este camino y observamos el maravilloso paisaje, nos preguntamos: ¿Qué hace de esta bahía algo tan especial? Quizá la respuesta sea que, más allá de la admirable belleza del entorno, Puerto Inca es un lugar de incomparable riqueza marina. Esta playa constituía en el tiempo de los incas un importante nexo entre la costa y la sierra, además de ser el principal proveedor de productos marinos para la capital del Imperio.

La playa más bella del sur

Es nuestro tercer día de viaje y viendo a los numerosos visitantes que han llegado, comprendemos que este balneario, de aguas claras y tranquilas, es un lugar ideal para la práctica de deportes acuáticos y para que los amantes de la aventura realicen caminatas por el legendario Camino Inca y disfruten de un encuentro con la historia del Perú.

Segmento Narrativo

Llegamos al hermoso mirador natural y emocionados observamos la belleza del mar, la algarabía de una bandada al pasar y las sinuosas formas de la bahía, que se constituye en el hogar de pingüinos, lobos marinos y diversas especies de aves.

La fama del antiguo Puerto Inca va renaciendo, los visitantes van aumentando y en el corazón de cada uno de sus pobladores se cobija el recuerdo de un extraordinario lugar, donde las arenas dieron paso a la vida y donde poderosos soberanos acudían a su encuentro con el mar.

Así, orgullosos de las riquezas que tenemos en nuestro país, retornamos a Lima.

Adaptado de Enjoy Perú (s. f.). Puerto Inca y el Camino Real hacia el mar.

Recuperado de <https://goo.gl/MNPXYh>



2.- Completa el esquema escribiendo las características de la crónica leída.

	<p>CARÁCTERISTICAS DE LA CRÓNICA</p>	

Ten en cuenta

Que la crónica no mantiene una estructura fija. El autor la organiza de acuerdo con su propósito comunicativo, conjugando elementos como orden, marcadores cronológicos, elementos descriptivos, elementos informativos y sus propias impresiones.

3.- Une con una flecha el enunciado y la parte del texto a la que pertenece; con ello contestarás la siguiente pregunta: ¿De qué se habla en el inicio, el desarrollo y el final de la crónica "Puerto Inca y el camino real hacia el mar"?

El autor narra y describe el recorrido del Camino Inca.		Inicio
El autor enfatiza sus impresiones sobre el lugar visitado: lo que perciben sus sentidos al observar tan bonito lugar.		Desarrollo
El autor describe la ubicación y Características de Puerto Inca.		Final

4.- Relaciona con una flecha fragmentos del texto con el tipo de elemento que corresponde.

Marcador cronológico

"... camino que se extiende sobre dunas, lomas, quebradas y montañas como una espigada serpiente".

Secuencia descriptiva

"Nos encontramos recorriendo un extraordinario camino...".

Impresión del autor

"... orgullosos de las riquezas que tenemos en nuestro país, retornamos a Lima".

Secuencia narrativa

"Al atardecer...".

5.- Para planificar tu texto, lee la siguiente información y realiza la actividad propuesta.

Para redactar una crónica, es necesario que su autor haya sido testigo del hecho sobre el que va a escribir y considere que este es interesante para los demás.

- Tú y tu grupo se han puesto de acuerdo para elaborar una revista. Para ello, elige un lugar que hayas visitado y te parezca interesante como para difundir sus atractivos y escribe una crónica en la que relates de manera ordenada cómo llegaste allí, cuál fue la ruta que usaste y qué características tiene.

El lugar que elijo para escribir mi crónica es _____

Lo elegí porque _____

6.- Piensa en el propósito y los lectores de tu crónica. Luego completa la siguiente ficha:

¿Para qué voy a escribir mi crónica?	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
¿Quiénes van a leer la crónica que escriba?	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
Encierro en un círculo el tipo de lenguaje que voy a utilizar e indico por qué lo elegí.	<p>FORMAL <input type="radio"/></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>INFORMAL <input type="radio"/></p> <p>_____</p> <p>_____</p>

7.- Organiza la información en el siguiente esquema:

<p>INICIO</p> <p>↓</p> <p>¿De qué hablaré al inicio de mi crónica?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>↓</p> <p>¿De qué hablaré en el desarrollo de mi crónica?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>FINAL</p> <p>↓</p> <p>¿De qué hablaré al final de mi crónica?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--	---

8.- Escribe la primera versión de tu crónica. Ten en cuenta todas las ideas que trabajaste en la planificación con las actividades anteriores..

<hr/> <hr/> <hr/>	Escribe el título.
-------------------	---------------------------

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	INICIO
---	---------------

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	DESARROLLO
-------------------------------	-------------------

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	FINAL
-------------------------------	--------------

9.- Para evaluar tu trabajo marca con un aspa (·) la columna Sí o la columna No de cada fila según lo que conseguiste realizar al escribir tu crónica.

CRITERIOS	SI	NO
En mi crónica relaté mis vivencias e impresiones sobre un lugar del Perú que conocí.		
Justifiqué la elección del lugar sobre el cual escribí mi crónica.		
Determiné el propósito de mi crónica, los destinatarios y el tipo de lenguaje que utilizaré.		

Consulté diversas fuentes para complementar mi información con datos confiables.		
Planifiqué mi texto teniendo en cuenta el inicio, el desarrollo y el final. Además, he indicado de qué se hablará en cada una de estas partes.		
Utilicé signos de puntuación para unir o separar ideas de acuerdo con lo que quiero expresar.		
Organicé mis ideas en torno al tema de manera ordenada.		

METACOGNICIÓN

1. **Importante:** ¿Cuál fue el procedimiento que seguiste para desarrollar la actividad?

2. **Relevante:** ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?

3. **Trascendente:** ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?

