

# Over

## (Fragmento)

Las tiendas no tienen balanzas adecuadas para comprobar el peso de los grandes sacos que despacha el almacén. En los reglamentos un —artículo dice: Háganse reclamaciones por efectos dañados, recibidos de menos o roto, pero eso es ganas de decir, porque no se tienen los medios para comprobar faltas y, si se comprueban, la experiencia enseña que se debe pensar mucho antes de hacer reclamaciones, porque eso —daña el récord, y **circulan de boca en boca** historias de individuos que **han sido** despedidos inesperadamente, sin recibir explicación, poco después de haber reclamado una botella de ron que llegó rota en una caja, o algunas diez libras de habichuelas.

¡Y si fuera esto solamente! Pero hay que dar over. Y sépase que los precios son fijos. El almacén despacha a cinco para que se venda a cinco, de acuerdo con los reglamentos y con la muy clara y visible lista de precios que hay en cada bodega; pero a fines de mes, o, mejor dicho, cuando se pasan los inventarios, las cuentas deben aparecer como si se hubiera vendido a seis o a siete.

Y si no se trabaja de esa forma, ¡a la calle! . Y si la compañía comprueba que el **bodeguero** vende incompleto, ¡a la calle, también! Porque antes de todo ellos necesitan demostrar que son personas muy rectas, honestas y metódicas.

¡Y dicen los curas que el infierno está por ahí! En una de esas **encrucijadas** que como a conejillos se les tejen a los desolados empleados, estuve a punto de caer, de no hallarme oportunamente con el **viejo** Dionisio.

Se hallaba el mayordomo en la galería de la bodega consumiendo el ron de una botella que tenía el mostrador,

acababa de cuando me vio entregarle a un peón varios paquetes que **comprar**.

—¿Y así e como **uté** vende siempre, o lo hace porque yo estoy aquí? —me preguntó.

Aquello me **sorprendió**. Le miré fijamente, algo disgustado por aquella confianza que se permitía sin más ni más, y le interrogué a mi vez.

Autor: Ramon Marrero Arista.

### I. Responde después de leer:

1. ¿Cuál es el título de este fragmento?
2. ¿Qué personajes se destacan?
3. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
4. ¿Qué signos de puntuación se destacan?
5. ¿Cómo se llama su autor?

### II. Selecciona la respuesta correcta:

**1-Las palabras aquellas y aquellas son:**

- a) Determinantes demostrativos
- b) Determinantes posesivos
- c) indefinidos

**2-La expresión bodeguero es un**

- a) Gentilicio
- b) una palabra compuesta
- c) un pronombre

**3- Este texto tiene:**

- a) 7 párrafos,
- b) 6 párrafo
- c) 8 párrafos

**4- La palabra encrucijadas es:**

- a) Compuesta
- b) simple
- c) Derivada

**5- La expresión Viejo que aparece en el párrafo 4:**

- a) Es un adjetivo
- b) Un nombre
- c) pronombre

**6- Este fragmento hace alusión a:**

- a) Descripción de lugares
- b) narración
- c) una reseña.

**7-La palabra circula de boca en boca es:**

- a) Es una personificación
- b) una metáfora
- c) hipérbole

**8- Este verbo han sido es:**

- a) Una forma simple
- b) una forma compuesta
- c) un verbo

**9) Las palabras baca y vaca son:**

- a) Homófonas
- b) Homónimas
- c) ninguna de las anteriores

**10. Este fragmento tiene:**

- a) 11 oraciones
- b) 10 oraciones
- c) 12 oraciones

III. Redacta una anécdota: