



SMA NEGERI 3 SURABAYA



**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
(MUSIK)**



NAMA :

NIS :

KELAS :

Nama Mata Pelajaran: Seni Budaya Musik
Kelas / Semester : XI / 1 (ganjil)

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami konsep musik Barat
- 4.1 Memainkan alat musik Barat

B. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mempelajari modul ini diharapkan siswa dapat:

- 1. Menyebutkan musik modal, musik tonal, musik atonal
- 2. Menjelaskan Unsur – unsur musik.
- 3. Mendiskripsikan alat musik harmonis, melodis dan ritmis serta memberikan penjelasan beserta contohnya !

C. Materi Pembelajaran

1. Konsep Musik Barat

- a. **Music modal** : karya musik yang berasal dari satu jajaran nada dengan jarak interval tertentu dan tidak ada hubungannya khusus antara masing masing not tangga nada tersebut kecuali nada dasar yang merupakan pusat (finalis).
- b. **Music tonal** : Sistem musik yang memandang bunyi secara vertikal dan horizontal, adanya pusat nada yang di dengar atau dirasakan, artinya suatu rangkaian not tidak hanya memiliki hubungan secara horizontal saja setiap not itu tidak berdiri sendiri, memiliki Tanga Nada Diatonis Mayor dan Diatonis minor.
- c. **Music atonal** : garapan musik yang mengabaikan Membaikan kunci atau tonal center (harmoni tonal).

2. Unsur – unsur musik

a. Pengertian unsur musik

Musik merupakan salah satu cabang cabang seni yang paling banyak dinikmati oleh hampir semua orang karena sifatnya yang dapat mudah diterima oleh semua orang dan karena bisa disesuaikan dengan keinginan seseorang. Bahkan berbagai cabang seni lainnya yang kebanyakan merupakan seni pertunjukan, membutuhkan musik untuk dapat menghidupkan suasana dan memperindah hasil karya seni tersebut.

b. Macam – macam unsur musik :

· - Melodi

Melodi menurut atau disebut juga suara, menurut wikipedia merupakan sebuah suksesi linear nada musik yang dianggap sebagai satu kesatuan. Dalam arti yang paling harfiah, melodi adalah urutan nada dan jangka waktu nada, sementara, dalam arti lain, istilah tersebut memasukkan suksesi unsur musik lain seperti warna nada. Dalam prakteknya, Melodi sering terdiri dari beberapa frasa musik atau motif, dan biasanya diulang-ulang dalam lagu dengan berbagai bentuk. Melodi juga dapat digambarkan oleh gerak melodis mereka atau nada atau interval, rentang pitch, dan melepaskan ketegangan, kontinuitas dan koherensi, irama, dan bentuk.

· - Birama

Birama merupakan bagian atau segmen dari suatu baris unsur melodi, yang menunjukkan berapa ketukan dalam bagian tersebut. Misalnya, birama $\frac{3}{4}$ maka nada-nada pada setiap ruas birama seharga 3 ketukan yang setiap ketukannya senilai $\frac{1}{4}$. Pada umumnya suatu birama dibatasi oleh garis birama. Suatu lagu pendek terdiri atas 8 atau 16 birama, sedangkan lagu standar terdiri atas 32 birama.

· - Irama atau Ritme

Ritme atau irama menurut wikipedia merupakan variasi horizontal dan aksentuasi dari suatu suara yang teratur. Sebagai unsur musik, Ritme terbentuk dari suara dan diam yang digabungkan untuk membentuk pola suara berulang. Ritme memiliki tempo yang teratur, namun dapat memiliki bermacam-macam jenis. Beberapa ketukan dapat lebih kuat, lebih lama, lebih pendek, atau lebih pelan dari lainnya. Dalam sebuah musik, seorang komposer dapat menggunakan banyak ritme berbeda dalam satu karya yang dihasilkannya. Irama atau ritme ini akan menjadi sebuah dasar atau konsep seni musik.

· - Tangga nada

Tangga nada merupakan susunan berjenjang dari nada-nada pokok suatu sistem nada, mulai dari salah satu nada dasar sampai dengan nada oktafnya, misalnya do, re, mi, fa, so, la, si, do. Tangga nada dibagi menjadi dua, yaitu tangga nada diatonik dan tangga nada pentatonik. tangga nada diatonik adalah tangga nada yang terdiri dari 7 buah nada dengan 2 jenis jarak ($\frac{1}{2}$ dan 1), sedangkan tangga nada pentatonik adalah tangga nada yang hanya terdiri dari 5 nada pokok. Suatu tangga nada, pasti memiliki satu nada dasar yang diikuti oleh nada-nada lainnya yang bisa lebih rendah atau lebih tinggi dengan pola interval tertentu, sehingga membentuk ciri khas tertentu.

- - Harmonis

Harmonis merupakan keselarasan paduan bunyi. Secara filsafat, harmoni adalah kerja sama antara berbagai faktor dengan sedemikian rupa hingga faktor-faktor tersebut dapat menghasilkan suatu kesatuan yang luhur. Dalam sebuah musik, unsur harmoni meliputi susunan, peranan, dan hubungan dari sebuah paduan bunyi dengan bentuk keseluruhan. harmoni memiliki elemen interval dan akor. interval merupakan susunan tiga nada apabila dibunyikan secara serentak akan terdengar harmonis, sedangkan akor akan mengiringi melodi. tanpa akor akan kehilangan separuh nyawa dan tidak akan terdengar harmonis.

- - Tempo

Tempo merupakan unsur lain dari musik yang menurut wikipedia diartikan sebagai ukuran kecepatan dalam birama lagu. Ukuran kecepatan bisa diukur dengan alat bernama metronome dan alat bernama keyboard. Di dalam keyboard terdapat digital metronome yang bisa berfungsi sebagai pengukur kecepatan dalam birama, misalnya $3/4$ atau $4/4$. Tempo standard lagu pop antara 64-80 atau 100-120, untuk lagu mars bisa antara 140-160, dan dixieland atau country ballad mungkin bisa sampai 220.

- Dinamika

Dinamika adalah tanda untuk memainkan volume nada secara nyaring atau lembut. Dinamika biasanya digunakan oleh komposer untuk menunjukkan bagaimana perasaan yang terkandung di dalam sebuah komposisi, apakah itu riang, sedih, datar, atau agresif. Tanda dinamika pada umumnya ditulis menggunakan kata-kata dalam bahasa italia. Ada dua kata dasar dalam dinamika, piano (lembut) dan forte (nyaring) selebihnya merupakan variasi dari dua kata ini. Keadaan nyaring (keras) atau lembut tersebut memiliki istilah tersendiri dalam permainan seni musik, seperti Piano (p: Lembut), Pianissimo (pp: Sangat Lembut), Mezzo Piano (mp: Setengah Lembut), Mezzo Forte (mf: Setengah Keras), Forte (f: Keras), Fortissimo (ff: Sangat Keras), selain itu masih ada lagi tanda dinamik lainnya yang digunakan yaitu crescendo dan decrescendo. Cresendo merupakan penanda agar musik dimainkan dengan keras, sedangkan decrescendo menandakan agar musik dimainkan dengan lembut.

- Timbre

warna nada atau kualitas nada dari ilmu psikoakustik yang merupakan kualitas penerimaan suara dari sebuah nada musik, suara, atau nada yang membedakan jenis yang berbeda dari produksi suara, seperti suara koor, dan instrumen musik, seperti instrumen petik, instrumen angin, dan

instrumen perkusi, dan memungkinkan pendengar mendengar instrumen yang berbeda-beda dari jenis yang sama sebagai jenis berbeda, seperti viola dan violin.

Berikut adalah salah satu contoh dari alat musik harmonis, melodis, dan Ritmis :

a. Piano (salah satu contoh alat musik harmonis)

Siapa yang tidak kenal piano? Alat musik dengan papan hitam dan putih sering dimainkan dalam band, solo atau orkestra. Saat ini piano telah berkembang menjadi keyboard dan piano listrik.

Saat memainkan piano, musisi cukup menekan tombol (papan hitam dan putih) dan kemudian mekanisme di dalam tubuh piano yang membunyikan not.

Ketika musisi menekan tombol, dia benar-benar menggerakkan semacam palu kayu yang menyerang senar dan akhirnya membuat suara. Mekanisme ini tentu saja tidak terjadi pada piano listrik karena perbedaan struktur instrumen.



b. Saxophone (salah satu contoh alat musik melodis)

Saksofon adalah instrumen angin metalik dengan berbagai pilihan suara dan ekspresi. Saksofon dikembangkan pada tahun 1846 oleh Adolphe Sax. Ada empat jenis saksofon, yaitu sopran, alto, tenor dan bariton saksofon. Keempatnya dapat membentuk kuartet yang sesuai dengan kuartet string.



c. Marakas (salah satu contoh alat musik Ritmis)

Marakas adalah alat musik terkenal yang jarang digunakan selama pertandingan, seperti beberapa alat musik lain yang sering digunakan sebagai iringan.

Ketika nasi ditambahkan, ia akan memiliki suara khas, mirip dengan suara maracas atau, mungkin, diisi dengan biji-bijian.



Sebelum mengerjakan soal berikut silakan tonton dan simak video youtube berikut :

D. TUGAS

A. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

Setelah membaca, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut !

1. Kerja sama antara berbagai faktor dengan sedemikian rupa hingga faktor-faktor tersebut dapat menghasilkan suatu kesatuan yang luhur adalah pengertian dari!
2. Urutan nada dan jangka waktu nada, sementara, dalam arti lain, istilah tersebut memasukkan unsur musik lain seperti warna nada di sebut ?
3. Alat musik keyboard termasuk jenis alat musik?.....
4. Alat musik Drum set termasuk jenis alat musik ?.....
5. Sebutkan salah satu contoh nama alat musik Harmonis!

B. Pilihlah jawaban yang paling benar

1. Instrumen angin metalik dengan berbagai pilihan suara dan ekspresi. Saksofon dikembangkan pada tahun 1846 oleh Adolphne Sax ,adalah alat musik.....
 - A. Piano
 - B. Sexophone
 - C. Trompet
 - D. Gitar
 - E. Harmonika

2. Alat musik dengan papan hitam dan putih sering dimainkan dalam band, solo atau orkestra
- A. Saxophone
 - B. Gitar
 - C. Harmonika
 - D. Piano
 - E. Biola
3. Alat musik terkenal yang jarang digunakan selama pertandingan, seperti beberapa alat musik lain yang sering digunakan sebagai iringan.....
- A. Marakas
 - B. Tamborin
 - C. Jimbe
 - D. Drum Set
 - E. Konga

C. Lengkapilah kalimat berikut dengan mengdrag lalu tempelkan kata tersebut dengan mendrop agar kalimatnya benar

Tangga nada merupakan susunan berjenjang dari nada-nada pokok suatu sistem nada, mulai dari salah satu nada dasar sampai dengan nada, misalnya do, re, mi, fa, so, la, si,

do. Tangga nada dibagi menjadi dua, yaitu tangga nada diatonik dan tangga nada pentatonik. tangga nada adalah tangga nada yang terdiri dari 7 buah nada dengan 2 jenis jarak ($1/2$ dan 1), sedangkan tangga nada adalah tangga nada yang hanya terdiri dari 5 nada pokok. Suatu tangga nada, pasti memiliki satu nada dasar yang diikuti oleh nada-nada lainnya yang bisa lebih rendah atau lebih tinggi dengan pola interval tertentu, sehingga membentuk ciri khas tertentu.

OKTAFNYA

DIATONIK

PENTATONIK

D. Silahkan tarik garis dari lajur kanan ke lajur kiri sehingga menjadi jawaban yang benar!

1.

Jawaban Anda



Alat Musik Harmonis

2.



Alat Musik Melodis

3.



Alat Musik Ritmis