ตั้งวงบน

นาง - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับหางคิ้ว ส่วนโค้งของลำแขนจะแคบกว่าตัวพระ แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน

พระ - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับแง่ศีรษะ ส่วนโค้งของลำแขนจะกว้างกว่าตัวนาง ที่เรียกกันว่า **กันศอก** แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน

นาง

พระ

ตั้งวงกลาง

นาง - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับไหล่ ส่วนโค้งของลำแขนจะแคบกว่าตัวพระ ค่อนมาทางด้านหน้าเล็กน้อย แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน

พระ - ลักษณะของวงจะอยู่ระดับไหล่ ส่วนโค้งของลำแขนจะกว้างกว่าตัวนาง ที่เรียกกันว่า “กันศอก” แล้วหักข้อมือเข้าหาลำแขน

นาง

พระ

ตั้งวงล่าง

นาง - การตั้งวงโดยทอดส่วนโค้งของลำแขนไปด้านล่าง ปลายนิ้วมืออยู่ระดับหน้าท้อง หรือระดับสะเอว ตัวนางไม่ต้องกันศอก ปลายนิ้วอยู่ระดับหัวเข็มขัด

พระ - การตั้งวงโดยทอดส่วนโค้งของลำแขนไปด้านล่าง ปลายนิ้วมืออยู่ระดับหน้าท้อง หรือระดับสะเอว กันศอก ปลายนิ้วอยู่ระดับหัวเข็มขัด

นาง

พระ

LIVEWORKSHEETS

จีบคว่ำ คว่ำมือจีบ ให้ปลายนิ้วชี้ลงข้างล่าง หักข้อมือ

จีบหงาย หงายมือจีบขึ้น ให้ปลายนิ้วชี้ขึ้นข้างบน หักข้อมือ

จีบส่งหลัง จีบหงายแล้วส่งไปข้างหลังให้ห่างจากลำตัว ลำแขนเหยียดตึง หักข้อมือ ปลายนิ้วที่จีบชี้ขึ้นข้างบน

จีบล่อแก้ว **การจีบโดย**ให้นิ้วหัวแม่มือกดปลายนิ้วกลางทำนิ้วให้เป็นรูปวงกลม นิ้วที่เหลือทั้งสามนิ้ว กรีดออกให้ตึง หักข้อมือเข้าหาลำแขน

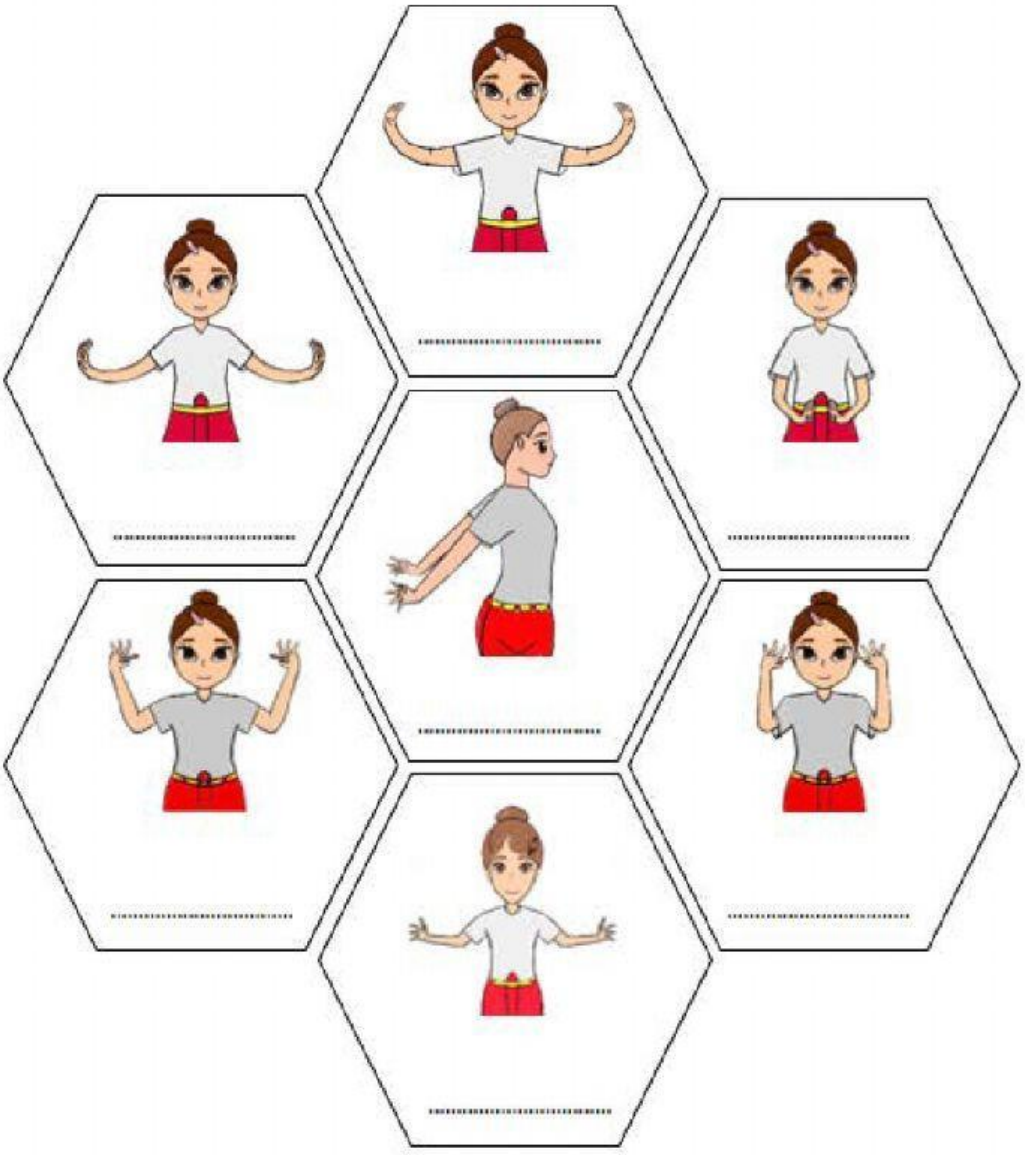
ครูแอนนา พาชวนร้า

LIVEWORKSHEETS

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น ป.....เลขที่.....

ใบงานนาฏยศัพท์

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง



LIVEWORKSHEETS