



1. Completa con la palabra correcta el siguiente párrafo:

HISTORIAS

MENSAJES

CONTAR



- a. La narrativa visual es la capacidad que tiene una imagen de _____ una _____ con o sin textos o símbolos
- b. Contar historias por medio del dibujo es una forma de transmitir _____ y conectarnos con las emociones y las ideas de los demás.

2. Relaciona cada imagen con su descripción:



En este collage de imágenes podemos apreciar nuestras heroínas en tiempos de pandemia. Esta imagen nos narra las mujeres en sus diversos oficios y profesiones; quienes a pesar de la pandemia no han detenido sus actividades

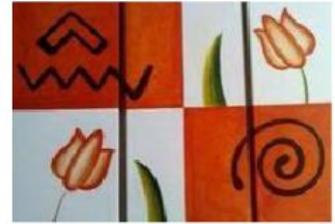
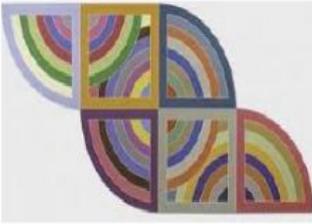


En este dibujo se aprecia a Katia Villarreal, tiene 29 años y lidera a un grupo de vecinas con quienes pela papas, lava arroz y acomoda la leña para preparar almuerzos solidarios. Ella vive en el AA. HH El Mirador y en el frontis de su casa de esteras varias personas hacen cola para recibir una ración de alimentos.



Esta obra es un mural artístico en homenaje a María Elena Moyano pintado en Villa El salvador. La obra muestra a la mujer coraje que dio lucha en momentos difíciles que vivió nuestro país a causa del terrorismo.

3. Selecciona las pinturas artísticas que presentan narrativa visual:



4.-Coloca la palabra correcta, según corresponda; para ello aprecia atentamente la pintura: La mujer vendedora de Pancho Fierro:



FIGURA

SUJETO PRINCIPAL O PROTAGONISTA

FONDO

.....es aquello que queremos representar y ocupa la posición más importante hacia la cual buscamos que se dirija la mirada, en esta pintura mural sería el rostro de la mujer.

.....en este caso, es el cielo con diversos matices de color azul.

..... en esta obra; son el texto y las diversas flores que se encuentran en el mural.

5.-Observa con atención el video: Composición y narrativa visual, luego responde:

<https://youtu.be/DXMyYuDn4nw>

Según el video, antes de realizar mi dibujo de narrativa visual ¿Qué fundamentos debo considerar en mi dibujo?

- 1.-El color, las rayas y la forma
- 2.- Encuadre y planos; luz y color
- 3.- Encuadre, líneas y sombra
- 4.- Todas las anteriores

¡CONTINÚA ESFORZÁNDOTE!

El éxito no consiste en no cometer errores, sino en no cometer el mismo dos veces.

George Bernard Shaw

