



UNIDAD EDUCATIVA SIGLO XXI “ANIBAL SAN ANDRÉS ROBLEDO”



Una con líneas como corresponda la estructura de la novela de aventuras y su definición.

Introducción o
planteamiento

Es la situación final, se da la solución del conflicto, como consecuencia de las acciones de los personajes.

Acontecimiento
inicial

Describe las distintas actuaciones que los personajes llevan a cabo para resolver el conflicto planteado y restituir el equilibrio.

Nudo o
desarrollo del
conflicto

Es el hecho que rompe el equilibrio original y desencadena el conflicto que da lugar a la acción.

Desenlace

Debe atraer la atención del lector. En esta parte:
Se describe el escenario.
Se plantea el tema y tono del relato.
Se presentan los personajes.
Se expone la situación inicial